Администрация муниципального образования
«Анивский городской округ»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Анива

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБУДО «ДДТ» г. Анива
Протокол № 4 от 25.05. 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C37645AA8E631AC1797AFA679F7CD353
Владелец: Кузьмина Марина Евгеньевна
Действителен: с 28.11.2022 до 21.02.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУДО «ДДТ» г. Анива
№ 150-ОД от «25» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Погружение в сказку»

Уровень программы *стартовый*
Возраст обучающихся *4 – 5 лет*
Срок реализации программы *1 год*

Гарипова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования.
Куделькина Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования.
Сон Надежда Валерьевна,
педагог дополнительного образования.

Анива,
2023 г.

Содержание программы

1. Целевой раздел 3
1.1 Пояснительная записка..... 3
2. Содержательный раздел 7
2.1 Учебный план..... 7
2.2. Содержание программы 18
2.3 Система оценки достижения планируемых результатов 26
2.4 Календарный учебный график..... 27
3. Организационный раздел..... 28
3.1 Методическое обеспечение программы 28
3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов..... 28
3.3 Материально - технические обеспечение программы..... 29
3.4 Кадровое обеспечение 30
Приложение 1..... 32
Приложение 2..... 35

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Погружение в сказку» внесена корректировка с учетом действующего законодательства в Российской Федерации и Сахалинской области:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 года, утвержденная Постановлением Правительства РФ 26.12.2017 г. № 1642;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.»
4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629;
5. «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816;
6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Закон Сахалинской области «Об образовании в Сахалинской области», принятого Сахалинской областной Думой от 18 марта 2014г. №9-30.
8. Государственная программа Сахалинской области «Развитие образования в Сахалинской области до 2025 г.», утвержденная Постановлением Правительства Сахалинской области 28.06.2013 г. № 331;
9. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области, утвержденная распоряжением Правительства Сахалинской области 24.05.21 г. № 230-р.
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
11. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённые распоряжением Министерством образования Сахалинской области от 16.09.2021г. № 3-12-1170-р.
12. Устав МБУДО "ДДТ" г. Анива.

Актуальность.

Современная система образования подразумевает обучение и воспитание детей с самого раннего возраста по следующим образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Данная дополнительная программа разработана с учётом возрастных особенностей воспитанников и направлена на развитие всех психических процессов, а также на развитие физических качеств. Обучаясь по данной программе дети учатся взаимодействовать, применять на себя роли, выделяя в героях характерные черты, учатся связно говорить, выражать свою точку зрения, кроме того, пополняется словарный запас. Творческие занятия учат детей видеть красоту в окружающих объектах, понимать произведения искусства, формируют представления о видах искусства, а также развивают воображение. Более того, групповые занятия позволяют воспитанникам совершенствовать коммуникативные навыки, находить точки соприкосновения, договариваться, слушать друг друга. Помимо развития психических функций и

творческих способностей, программа содержит раздел, направленный на укрепление физического здоровья воспитанников, развитие таких физических качеств, как ловкость, быстрота, гибкость, выносливость и сила.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень сложности программы: стартовый.

Новизна.

Стратегия программы заключается в дифференцированном подходе к образовательному процессу. Программа построена таким образом, чтобы ребёнок не только познакомился со сказкой, но и мог рассказать её используя речь, прикладное творчество и театрализацию. Изучая сказки дети знакомятся с культурой и традициями разных народов. В результате происходит гармоничное развитие личности, кроме того, ребёнок учится общаться, выражать свои мысли используя вербальные и невербальные способы коммуникации, учится сотрудничать.

Отличительная особенность данной программы.

Данная программа представляет собой систему развивающих занятий, направленных на гармоничное развитие личности детей дошкольного возраста. Вся работа проводится с учётом возрастных особенностей детей, единства развития познавательной активности, эмоционально-волевой сферы, речевой сферы и творческих способностей.

Программа опирается на следующие принципы:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
2. Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
4. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
5. Принцип учёта эмоциональной стороны материала.

Проводимые игры, задания, упражнения, предъявляемый материал создаёт благоприятный эмоциональный фон, стимулирует положительные эмоции.

Адресат программы: данная программа актуальна для детей 4-5 лет.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий.

Форма образовательного процесса - групповая.

На занятия используются следующие методы обучения:

- практические (игры, упражнения, творческие задания, театрализация)
- наглядные (наблюдение, рассматривание рисунков, картин, просмотр видеозаписей)
- словесные (рассказ, беседа, чтение).

Выбор и способ того или иного метода определяется каждым педагогом индивидуально, в зависимости от темы занятия.

Педагогическая целесообразность заключается в разностороннем положительном влиянии групповых занятий на развитие ребенка, в результате которых формируется грамотная связная речь, расширение лексического запаса, развитие слухового внимания и памяти, совершенствование мелкой моторики, формирование коммуникативных навыков, укрепление физического здоровья, а также развитие творческой фантазии и воображения.

Объем и сроки реализации программы.

Режим занятий составляется в соответствии с требованиями СанПин. Программа предполагает проведение 4-х групповых занятий в неделю (по 2 занятия в день). Продолжительность занятия 30 мин. Общее количество учебных занятий в год - 132 часа.

Цель программы:

Включение ребенка в систему социальных отношений посредством формирования его созидательных творческих возможностей при работе со сказкой.

Задачи:

Образовательные

- формировать познавательный мотив для освоения новых знаний на основе развития интереса к занятиям;
- формировать у воспитанников нормы речи;
- формировать целостную картину мира;
- расширять кругозора воспитанников.

Воспитывающие

- воспитывать нравственные черты характера (доброжелательность, эмпатия, отзывчивость, патриотизм);
- создавать условия для желания и умения выполнять элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными);
- формировать гендерную семейную, гражданскую принадлежности.

Развивающие

- развивать познавательно-исследовательские способности и возможности детей посредством разнообразия видов деятельности;
- развивать коммуникативные способностей;
- укреплять физическое здоровье воспитанников;
- развивать образ «Я», его детализация через формирование потребности в уважении со стороны взрослого и конкурентности, соревновательности со сверстниками.

Планируемые результаты.

Метапредметные результаты:

- владеть средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- договариваться о правилах поведения и следовать им;
- слушать, понимать и выполнять словесные установки и инструкции педагога;
- учиться выражать свою точку зрения и формулировать мысли;
- учиться действовать по образцу;
- давать оценку своим действиям;
- учиться делать выводы.

Личностные результаты:

- осознавать себя и свою роль в окружающем мире;
- понимать отношения между героями сказок, уметь применить в реальной жизни;
- уметь чувствовать красоту.

Предметные результаты:

Теоретические знания.

Воспитанники должны знать:

- объекты и предметы окружающего мира, их взаимосвязи;
- принадлежность сказок (народные, авторские);
- основные понятия.

Практические умения.
Воспитанники должны уметь:

- назвать свою любимую сказку и объяснить свой выбор;
- пересказать услышанное (увиденное);
- понимать и уметь объяснить поступки героев;
- вести ролевые диалоги;
- сравнивать и различать героев сказок, их поведение;
- изобразить героя, акцентируя внимание на отличительные особенности;
- уметь определить героя по его характерным чертам;
- увидеть и передать несложный сюжет;
- самостоятельно придумать сказку на заданную тему (конец к существующей сказке);
- умеет образовывать новые слова из знакомых;
- дать словесное описание предмету (объекту).

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- коммуникативных навыков;
- активного словаря;
- актёрских способностей;
- творческих способностей;
- воображения.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план.

Оздоровительные игры

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
I.	**«Непоседы». Вводное занятие.**	**2**	**1**	**1**		
	1.1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.		**1**		Беседа	Наблюдение
	1.2. Здравствуй осень. Диагностика развития координации и скоростно-силовых качеств.			**1**	Занятие-игра	Диагностика развития скоростно-силовых качеств
II.	**«Любимые сказки детства». Игры по сказкам. Ходьба. Бег.**	**6**	**1**	**5**		
	2.1. «Дорожка здоровья». Игры с элементами ходьбы и бега на развитие скоростных качеств по сказкам «Колобок», «Репка», «Три медведя».			2	Занятие-игра	Подражание действием
	2.2. «Ветерок» Игры с элементами ходьбы и бега на развитие координации движений			1	Дидактическая игра	Совместная игра
	2.3. «Веселая карусель сказок». Игры с элементами ходьбы и бега на развитие быстроты реакции по сказкам.			1	Занятие-забава	Совместная игра

	2.4. «В гости к зайке. Друзья познаются в беде». Игры с элементами ходьбы и бега на развитие ориентации в пространстве		1	1	Развивающая игра	Наблюдение
III.	**«В поисках сказки»**	**5**	**1**	**4**		
	3.1. Друзья познаются в беде. Сказка «Лиса и заяц». Игры с элементами прыжков на развитие опорно-двигательного аппарата, догонялки «Лиса и заяц», «Зайцы бывают».		1	2	Занятие-путешествие	Контроль по процессу
	3.2. Сказка «Маша и медведь». Игры с элементами прыжков на развитие координации движений.			1	Дидактическая игра	Подражание действием
	3.3. Игры по сказкам «Три поросенка», «Лисичка-сестричка и серый волк». Игры с элементами прыжков на развитие равновесия			1	Сюжетная игра	Совместная игра
IV.	**«Путешествие по сказкам».** **Веселые мячи. Катание, бросание, ловля, метание и др. игры.**	**5**	**1**	**4**		
	4.1. В гостях у дедушки мороза. Загадаем желание. Игры по сказкам «Морозко», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Игры с мячами на развитие ловкости, «Волшебная			1	Дидактическая игра	Наблюдение

	рукавичка», «Снежная веточка», «Снежки», «Поймай удачу за хвост» и т.д.					
	4.2. Дети и снег. Игры с мячами на развитие координации движений, «Волшебная рукавичка».			1	Занятие-игра	Контроль по процессу
	4.3. Игры с мячами на развитие осанки.		1	1	Занятие-путешествие	Подражание действием
	4.4. Веселая гимнастика с мячом. Игры с мячами на развитие быстроты, «Снежная веточка», «Снежки», «Поймай удачу за хвост» и т.д.			1	Развлечение	Промежуточная аттестация
V.	**На лесной поляне. Ползание, лазание.**	**5**	**1**	**4**		
	5.1. Затейники. Ползание между предметами. Игры по сказке «Красная шапочка». Друзья познаются в			1	Досуг	Наблюдение
	5.2. Сказочные строители. Игры по сказке «Как коза избушку построила».			1	Развивающая игра	Контроль по процессу
	5.3. Игры по сказкам «Соломинка, уголь и боб», «Колосок», «Два жадных медвежонка» Игры с элементами ползания, лазания.		1	2	Развивающая игра	Подражание действием
VI.	**Зеленый огонек. Координация движений.**	**5**	**1**	**4**		
	6.1. Веселые детки.		1	1	Сюжетная игра	Наблюдение

	Игры и упражнения в равновесии.					
	6.2. В стране «здоровых». Игры и упражнения в равновесии.			1	Дидактическая игра	Наблюдение
	6.3. Страна «Играйка». Игры и упражнения в равновесии.			1	Развлечение	Контроль по процессу
	6.4. Школа юных спортсменов. Игры и упражнения в равновесии.			1	Занятие-игра	Контроль по процессу
VII.	**Групповые упражнения с переходами**	**2**		**2**	Игра-путешествие	Совместная игра
1.	7.1. Веселый стадион. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг, в фигуры, звездочка, змейка, квадрат и т.д.			1	Занятие-игра	Контроль по процессу
2.	7.2. Вместе весело шагать. Перестроение в колонну по два, в фигуры, звездочка, змейка, квадрат и т.д.			1	Занятие-путешествие	Наблюдение
VIII	**Ритмическая гимнастика**	**3**	**1**	**2**		
1.	8.1. Веселые движения. Циклические движения под музыку.		1	1	Сюжетная игра	Контроль по процессу
	8.2. Повторение пройденного материала.			1	Открытое занятие	Итоговая диагностика скоростно-силовых качеств
	ВСЕГО	**33**	**7**	**26**		

Час сказки

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
I.	**Сказка-страна детства.**	**2**	**1**	**1**		
1.	Путешествие по планете ДДТ. Введение. Экскурсия по ДДТ. Правила ТБ.	1	1		Экскурсия	Беседа
2.	Волшебный мир сказок. Диагностика пассивного и активного словаря	1		1	Дидактическая игра	Тест
II.	**Знакомство со сказкой**	**22**	**5**	**17**		
1.	**Чтение. Любимые сказки детства.**	**4**	**1**	**3**		
1.1	Сказочные оборотни. Чтение сказки «Война грибов и ягод»	1	1		Путешествие в сказку	Беседа
1.2	Животные сказочные и настоящие. Сказка «Три медведя»	1		1	Экскурсия в библиотеку	Обмен впечатлениями
1.3	Эти добрые старые сказки. Сказка «Репка»	1		1	Моделирование сказки	Наблюдение
1.4	Хороший сказочный конец. Сказка «Колобок»	1		1	Моделирование сказки	Придумывание хорошего конца у сказки
2.	**Бабушкины сказки. Пересказ сказки**	**4**	**1**	**3**		
2.1	Спеши творить добро. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		1	Чтение сказки	Беседа по содержанию
2.2	Сказочные герои. Сказка «Теремок»	1		1	Учебно-игровое занятие	Пересказ
2.3	Сказки разных народов. Белорусская сказка «Пых»	1	1		Учебно-игровое занятие	Беседа
2.4	Краски рассказывают сказки. Сказка «Кот, петух и лиса»	1		1	Занятие-развлечение	Раскрашивание сказочных героев
3.	**По дорогам сказок. Драматизация сказок.**	**4**	**1**	**3**		
3.1	Друзья познаются в беде. Сказка «Лиса и заяц»	1		1	Кукольный театр на столе	Беседа по сказке
3.2	По дорогам сказок. Сказка	1		1	Учебно-игровое	Беседа по сказке

	«Маша и медведь»				занятие	
3.3	Сказочные оборотни. Английская сказка «Три поросенка»	1	1		Слушание сказки на диске	Опрос по серии картинок
3.4	Билет на сказку. Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1		1	Моделирование сказки	Драматизация отрывков из сказок
4.	**Путешествие в страну сказок. Прослушивание сказок**	**4**	**1**	**3**		
4.1	В гостях у дедушки мороза. Сказка «Морозко»	1	1		Просмотр мультфильма	Отгадывание загадок
4.2	Свойства снега. Сказка «Снегурочка»	1		1	Опыты со снегом	Придумывание хорошего конца у сказки
4.3	Хохломские чудеса. Сказка «Жихарка»	1		1	Творческое дело	Выставка
4.4	Сказочный транспорт. Сказка «По щучьему велению»	1		1	Сюжетная игра	Описательный рассказ игрушки
5.	**Просмотр сказок**	**6**	**1**	**5**		
5.1	Венгерские сказки. «Два жадных медвежонка»	1		1	Просмотр мультфильма	Описательный рассказ
5.2	Дикие животные Сахалинской области. Сказка «Заяц и еж»	1	1		Учебно-игровое занятие	Описательный рассказ
5.3	Богатыри земли русской.	1		1	Учебно-игровое занятие	Описательный рассказ по картине
5.4	Сказочные оборотни. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		1	Работа с сюжетными картинками (перекладывание-изменение сюжета)	Описательный рассказ
5.5	Сказочный транспорт. Сказка «Гуси-лебеди»	1		1	Развивающая игра	Рассказ по картине
5.6	Авторские сказки. Сказка «Красная шапочка»	1	1		Просмотр мультфильма	Беседа
III.	**Развитие связной речи** Составление рассказов об игрушках и предметах	**5**	**1**	**4**		
1.	Сказочные строители. Сказка «Как коза избушку построила»	1		1	Опыты с песком	Наблюдение
2.	Спеши творить добро. Сказка «Крошечка-Хаврошечка»	1		1	Просмотр мультфильма	Опрос
3.	Друзья познаются в беде. Сказка «Соломинка, Уголь и Боб»	1		1	Занятие-развлечени	Наблюдение
4.	Как хлеб на стол пришел. Сказка «Колосок»	1		1	Моделирование сказки	Контроль за выполнением

5.	Телефон. Обобщение и уточнение словаря.	1	1		Учебное занятие	Наблюдение
IV.	**Формирование словаря**	**2**	**1**	**1**		
1.	В гостях у бабушки - загадушки. «У солнышки в гостях»	1		1	Сказочная викторина	Описательный рассказ игрушки
2.	Лисичка со скалочкой. Активизация словаря.	1		1	Путешествие в сказку	Беседа
V.	**Формирование грамматического строя речи**	**1**		**1**		
1.	Там на неведомых дорожках… Согласование слов в предложении	1		1	Библиотечный час.	Контроль за выполнением заданий
VI.	**Диагностика.**	**1**		**1**		
1.	Что за чудо эти сказки! Повторение пройденного материала.	1		1	Интегрированное занятие	Итоговая аттестация
	Всего часов	**33**	**8**	**25**		

Изобразительная деятельность

№ п/п	**Название разделов, тем**	**Количество часов**			**Формы занятий**	**Формы подведения итогов**
		Всего часов	**Теория**	**Практика**		
I.	**Знакомство.**	**2**	**1**	**1**		
1.	Введение. Техника безопасности в кабинете ИЗО. Знакомство с кабинетом, художественными материалами и нструментами.	1	1		Демонстрационная беседа	Устный опрос
2.	Первичная диагностика. Диагностика имеющихся навыков рисования.	1		1	Практическое занятие	Тестирование
II.	**Рисование.**	**17**	**1**	**16**		
1.	Художник-иллюстратор**.**	1	1		Беседа-обсуждение	Тест-игра
2.	Сказочный герой.	1		1	Игровое практическое занятие	Устный анализ работ
3.	Рисование овощей разной формы.	1		1	Игровое практическое занятие	Обсуждение и анализ работ
4	Дорисовывание картинок.	1		1	Практическое	Устный анализ

					занятие	работ
5.	Рисование с помощью шаблона.	1		1	Практическое занятие	Анализ выполненных работ
6.	Рисование петушка.	1		1	Практическое занятие.	Мини-выставка работ
7.	Рисование больших и маленьких рыбок.	1		1	Практическое занятие-эксперимент	Совместное обсуждение работ
.	Рисование на тонированных листах. «Зимний лес».	1		1	Практическая коллективная работа.	Совместное обсуждение работы
9.	Украшение узором одежду.	1		1	Театрализованное практическое занятие	Мини выставка работ
10.	Украшение узором посуду.	1		1	Театрализованное практическое занятие.	Мини выставка работ
11.	Рисуем травинки, цветы, колоски.	1		1	Практическое занятие-исследование	Совместное обсуждение работ
12	Рисование козленочка.	1		1	Игровое практическое занятие	Обсуждение и анализ работ
13.	Рисуем полет птиц.	1		1	Практическое занятие-наблюдение	Устный анализ работ
14.	Рисование цветов на полянке.	1		1	Игровое практическое занятие	Мини - выставка работ
15.	Рисование сказочного леса (летнего).	1		1	Практическая коллективная работа	Совместное обсуждение готовой работы
16.	Рисуем мышат.	1		1	Игровое практическое занятие.	Мини-выставка работ
17.	Роспись дымковских игрушек.	1		1	Практическое занятие - путешествие	Рейтинг выполненных работ
III.	**Лепка**	**4**	**1**	**3**		
1.	Техника безопасности. Приемы работы с пластилином.	1	1		Беседа-презентация	Устный опрос
2.	Лепка сказочных животных.	1		1	Игровое практическое занятие	Рейтинг выполненных работ
3.	Лепим медвежонка (пластилинография)	1		1	Практическое занятие - исследование	Мини-выставка работ

4.	Лепка фруктов и овощей.	1		1	Практическое занятие	Совместное обсуждение готовых работ
IV.	**Аппликация**	**4**	**1**	**3**		
1.	Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы работы с бумагой.	1	1		Беседа-презентация	Устный опрос
2.	Вырезание фруктов. «Вкусный натюрморт».	1		1	Театрализованное практическое занятие.	Обсуждение законченных работ
3.	Изготовление домика для поросят.	1		1	Практическое занятие-исследование	Совместный анализ выполненных работ
4.	Аппликация из геометрических фигур.	1		1	Практическое интегрированное занятие	Тест-опрос
V.	**Развлечение**	**4**	**1**	**3**		
1.	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с иллюстрацией.	1	1		Встреча с интересными людьми	Устный опрос
2.	«Новогоднее развлечение».	1		1	Занятие-развлечение	Награждение детей Фотоотчет
3.	Игра «Сказочная кругосветка».	1		1	Театрализованное занятие-путешествие	Проверочное задание
4.	Поездка в кукольный театр.	1		1	Путешествие в сказку	Устный опрос
VI.	**Итоговая диагностика**	**2**	**1**	**1**	Интегрированное занятие	Итоговая аттестация
	Всего часов	**33**	**6**	**27**		

В гостях у сказки

№ п/п	**Название разделов, тем**	**Количество часов**			**Формы занятий**	**Формы подведения итогов**
		Всего	**Теория**	**Практика**		
I.	**Основы театральной культуры. «Здравствуй театр»**	**2**	**1**	**1**		
1.	Путешествие по планете ДДТ. Введение. Экскурсия по ДДТ. Правила ТБ.	1	1		Экскурсия	Беседа

2.	«Приглашение в театр»	1		1	Дидактическая игра (Мы в театре)	Стартовая диагностика, наблюдение
II.	**Ритмопластика**	**22**	**5**	**17**		
1.	**Театральная игра.**	**4**	**1**	**3**	Игра - импровизация	Техника речи
1.1	В гостях у сказки	1	1		Путешествие в сказку (активизировать словарь, сцена, аплодисменты, актер…)	Беседа
1.2	Животные сказочные и настоящие. Сказка «Три медведя»	1		1	Играем в театр (сюжетно ролевая игра)	Игра по сказки
1.3	Эти добрые старые сказки. Сказка «Репка»	1		1	Сила голоса (упражнение над голосом в движении)	Наблюдение
1.4	Хороший сказочный конец. Сказка «Колобок»	1		1	Пантомима (создавать образы с помощью мимики и жеста)	Техника речи
2.	**Сценическая речь. Культура и техника речи**	**4**	**1**	**3**		
2.1	Спеши творить добро. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		1	Развивать творческую самостоятельность и выразительность речи	Музыкально-творческие игры-импровизации
2.2	Сказочные герои. Сказка «Теремок»	1		1	Учебно-игровое занятие (учить пользоваться интонацией)	Музыкальная дидактическая игра
2.3	Сказки разных народов. Белорусская сказка «Пых»	1	1		Учебно-игровое занятие	Наблюдение
2.4	Сказка «Кот, петух и лиса»	1		1	Занятие-развлечение Развивать желание участвовать в сказке)	Игра - сказка
3.	**Удивительный мир кукол. Драматизация сказок.**	**4**	**1**	**3**		
3.1	Друзья познаются в беде. Сказка «Лиса и заяц»	1		1	Кукольный театр на столе (уточнить характер и мотивы поведения персонажей сказки)	Инсценировка сказки
3.2	По дорогам сказок. Сказка «Маша и медведь»	1		1	Учебно-игровое занятие (театр на	Упражнение управлении куклой

					руке)	пальчикового театра
3.3	Английская сказка «Три поросенка»	1	1		Кукольный театр на столе (уточнить характер и мотивы поведения персонажей сказки)	Инсценировка сказки
3.4	Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1		1	Учебно-игровое занятие (обсуждение героев)	Драматизация отрывков из сказок
4.	**Этюды на воспроизведения отдельных черт характера.**	**4**	**1**	**3**		
4.1	В гостях у дедушки мороза. Сказка «Морозко»	1	1		Проигрывание этюдов (распределение ролей)	Театрализация сказки
4.2	Свойства снега. Сказка «Снегурочка»	1		1	Изготовление кукол -вертушек	Развитие творчества
4.3	Хохломские чудеса. Сказка «Жихарка»	1		1	Изготовление кукол -вертушек	Развитие творчества
4.4	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		1	Работа с сюжетными героями	Инсценировка сказки
5.	**Актерское мастерство Превращение предмета.**	**6**	**1**	**5**		
5.1	Авторские сказки. Сказка «Красная шапочка»	1	1		Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию	Театрализация сказки
5.2	Сказка «Как коза избушку построила»	1		1	Упражнение на развитие инонациональной выразительности	Театрализация сказки
5.3	Спеши творить добро. Сказка «Крошечка-Хаврошечка»	1		1	Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию	Театрализация сказки
5.4	Друзья познаются в беде. Сказка «Соломинка, уголь и боб»	1		1	Работа с сюжетными героями	Инсценировка сказки
5.5	Как хлеб на стол пришел. Сказка «Колосок»	1		1	Работа с сюжетными героями	Инсценировка сказки
5.6	Венгерские сказки. «Два жадных медвежонка»	1		1	Учебно-игровое занятие (обсуждение героев)	Театрализация сказки

III.	**Изготовление кукол. Изготовление кукол – персонажей.**	**5**	**1**	**4**		
1.	Сказка «По щучьему велению»	1		1	Работа с сюжетными героями (изготовление кукол – персонажей)	Описательный рассказ игрушки
2.	Сказка «Гуси-лебеди»	1		1	Работа с сюжетными героями (изготовление кукол – персонажей)	Описательный рассказ игрушки
3.	Дикие животные Сахалинской области. Сказка «Заяц и еж»	1	1		Учебно-игровое занятие	Музыкальная дидактическая игра
4.	Богатыри земли русской.	1		1	Учебно-игровое Работа с сюжетными героями (изготовление кукол – персонажей	Описательный рассказ игрушки
5.	В гостях у бабушки - загадушки. У солнышка в гостях	1		1	Учебно-игровое занятие	Описательный рассказ по картине
IV.	**Художественно эстетическое развитие. Импровизация.**	**3**	**1**	**1**		
1.	«Удержи атмосферу»	1	1		Этюдный дренаж на развитие воображения	Контроль за выполнением заданий
2.	«Отгадай чей голосок»	1		1	Этюдный дренаж на развитие воображения	Контроль за выполнением заданий
	«Догадайтесь, о чем я говорю»	1		1	Выразительность исполнения основных движений	Контроль за выполнением заданий
VI.	**Диагностика.**	**1**		**1**		
1.	Проведение маниторинга	1		1	Интегрированное занятие	Итоговая аттестация

2.2. Содержание программы

Оздоровительные игры

I. Непоседы. Вводное занятие (2часа).

Теория (1час). Введение. Инструктаж на рабочем месте. Беседа о движении: бег, ходьба, прыжки.

Практика (1час). «В гости осень к нам пришла» Диагностика развития координации и скоростно-силовых качеств.

Методическое обеспечение темы:
1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наблюдение, рассматривание, игры, массаж, гимнастика.
2. Дидактический материал: шнур, следы, зонтик, игрушки, мячи, колокольчик, флажки.
3. Техническое оснащение занятий: ноутбук, магнитофон.

II. Любимые сказки детства. Игры по сказкам. Ходьба, бег (6часов).

Теория (1час). Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два, в разных направлениях, с выполнением заданий, по прямой дорожке, по доске, с перешагиванием через предметы, по ребристой доске, по наклонной доске, приставным шагом. Бег обычный, на носках, в колонне, в разных направлениях, с выполнением заданий, с изменением темпа.

Практика (5часов). Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два, в разных направлениях, с выполнением заданий, по прямой, по извилистой дорожке (ширина 15-20см), по доске, с перешагиванием через предметы, по ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35см), приставным шагом. Бег обычный, на носках, в колонне, в разных направлениях: по прямой, по извилистой дорожкам (ширина 25-50см, длина 5-6м), по кругу, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий, с изменением темпа.

Бег: начало года 20 - 30 сек, конец – до 1 мин; середина года - бег в быстром темпе на дистанцию 10 метров.

Игры: «Спрячемся от дождика под зонтик», «Чье звено быстрее», «Быстрый, ловкий», «Гуси», «Ловишки», «Догони меня», «Котята и щенята», «Цветные автомобили», «Найди свой цвет», «Догони мячи», «Жмурки», «Жмурки с колокольчиком».

Методическое обеспечение темы:
1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наблюдение, рассматривание, игры, упражнения, массаж, гимнастика.
2. Дидактический материал: шнур, массажеры, кубики, гимнастические скамейки, массажные коврики, гимнастические палки, мячи, игрушки, комплексы гимнастики, сюжетные и предметные картинки, зонтики, гимнастическая доска, мешочки с песком, флажки.
3. Техническое оснащение занятий: ноутбук, магнитофон.

III. В поисках сказки. Прыжки (5часов).

Теория (1час). Правила приземления при выполнении прыжков: игры с элементами прыжков, подготовительных (пружинистые приседания, стоя на всей ступне, на носках с полуприседа).

Практика (4 часа). Прыжки в высоту 15-20 см. Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40см; через линию, шнур; через 4-6 линий поочередно, через предметы высотой до 5см. Игры: «Через ручеек», «С кочки на кочку», «Из круга в круг», «Зайчонок», «Допрыгай до флажка», «Спрыгни в кружок», «Через веревочку», «По дорожке на одной ножке». Сюжетные игры: «Воробушек и кот», «Кролики», «Зайцы и волк», «Лошадки», «Лиса и заяц», «Зайцы бывают».

Методическое обеспечение темы:
1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наблюдение, рассматривание, игры, упражнения, массаж, гимнастика.
2.Дидактический материал: шнур, массажеры, кубики, гимнастические скамейки, массажные коврики, гимнастические палки, мячи, игрушки, комплексы гимнастики, сюжетные и предметные картинки, зонтики, гимнастическая доска, мешочки с песком, флажки, спортивная лапа, плоские дощечки, канат, обручи, кегли, кирпичики.
3.Техническое оснащение занятий: ноутбук, магнитофон.

IV. Путешествия по сказкам. Веселые мячи. Катание, бросание, ловля, метание (5часов).

Теория (1час). Мячи большие и малые. Техника безопасности при игре с мячами.

Практика (4часа). Катание мяча друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60см). Бросание мяча педагогу с расстояния от 50см до 1м. Ловля мяча любым способом с расстояния

70-100см. Бросание мяча вверх и об пол, ловля мяча 2-3 раза подряд. Метание мяча вдаль (к концу года на расстояние 2,5-5м). Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1-1,5м) цель. Игры: «Волшебная рукавичка», «Морозко», «Снежная веточка», «Снежки», «Поймай удачу за хвост», «Добрый жук», «Сбей колпачок», «Попади в обруч», «Видим разные мячи», «Передача мяча», «Мяч, подскочи выше», «Догони мяч», «Кто попадет», «Катание мячей», «Дальше-выше», «Метание мяча», «Ударь по мячу», «Попади в круг», «Брось через веревку», «Сбей кеглю», «Не сбивай и поймай».

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наблюдение, рассматривание, игры, упражнения, массаж, гимнастика.

2.Дидактический материал: шнур, массажеры, кубики, гимнастические скамейки, массажные коврики, мячи, фитболы, бумажные колпачки, кольцебросы, косички гимнастические, игрушки, комплексы гимнастики, сюжетные и предметные картинки, гимнастическая доска, мешочки с песком, флажки.

3.Техническое оснащение занятий: ноутбук, магнитофон.

V. На лесной поляне. Ползание, лазание (5 часов).

Теория (1час). Виды ползания и лазания. Сочетание лазания и ползания, обеспечивая в конце активное выпрямление, потягивание (хлопок над головой, касание предмета, находящегося выше поднятой руки ребенка). Лазание по лесенке – стремянке, гимнастической стенке

Практика (4часа). Ползание по прямой на четвереньках (расстояние 6м); ползание между предметами, вокруг них, подлезание под препятствие (высота 50см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч, перелезание. Сочетание подползания и ползания, обеспечивая в конце активное выпрямление, потягивание (хлопок над головой, касание предмета, находящегося выше поднятой руки ребенка), лазание по лесенке – стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5м), ползание по наклонной доске. Игры: «Ежики», «Пчелы и медведь», «Толкаем головой», «Черепахи», «Мыши в кладовой», «Проползи не задень», «Пройди мишкой, проползи мышкой», «Проползи через обруч», «Влезь на горочку», «Мыши и кот».

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наблюдение, рассматривание, игры, упражнения, массаж, гимнастика.

2.Дидактический материал: шнур, массажеры, кубики, гимнастические скамейки, массажные коврики, мячи, тоннель, фитболы, игрушки, комплексы гимнастики, сюжетные и предметные картинки, гимнастическая доска, лесенка-стремянка, гимнастическя стенка, обручи, мешочки с песком, флажки.

3.Техническое оснащение занятий: ноутбук, магнитофон.

VI. Зеленый огонек. Координация движений (5 часов).

Теория (1час). Ходьба и бег в равновесии между двух линий, по канату, по дорожке, по скамейке, в прямом направлении, змейкой.

Практика (4часа). Ходьба и бег в равновесии между двух линий, по канату, по дорожке, по скамейке, в прямом направлении, змейкой. «Поезд», «Быстрый, ловкий», «Допрыгни до», «Прыгаем на одной ножке», «Ель, елка, елочка», «Обручи», «По ровненькой дорожке», «Ходим в шляпах», «Дай кролику морковку», «Напои лошадку», «Тик-так», «Поезд», «Белочки-собачки».

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наблюдение, рассматривание, игры, упражнения, массаж, гимнастика.

2.Дидактический материал: шнур, массажеры, кубики, гимнастические скамейки, массажные коврики, мячи, тоннель, фитболы, игрушки, комплексы гимнастики, сюжетные и предметные картинки, гимнастическая доска, лесенка-стремянка, гимнастическя стенка, обручи, мешочки с песком, флажки.

3.Техническое оснащение занятий: ноутбук, магнитофон.

VII. Групповые упражнения с переходами (2часа).

Практика (2часа). Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два. Врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Игры: «Поезд», «Самолеты», «На параде», «Раз, два, три свое место найди», «Круг, кружочек», «Пузырь», «Колпачок», «Ровным кругом».

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наблюдение, рассматривание, игры, упражнения, массаж, гимнастика.

2.Дидактический материал: шнур, массажеры, кубики, гимнастические скамейки, массажные коврики, мячи, фитболы, комплексы гимнастики, обручи, мешочки с песком, флажки.

3.Техническое оснащение занятий: ноутбук, магнитофон.

VIII. Ритмическая гимнастика (3часа).

Практика (3часа). Общеразвивающие упражнения и циклические движения под музыку. Оценка эффективности коррекционных воздействий: бег до 1 минуты; прыжки в высоту 20см; бросание мяча педагогу с расстояния 1 м; перепрыгивание через предметы высотой до 5см.

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наблюдение, рассматривание, игры, упражнения, массаж, гимнастика.

2.Дидактический материал: шнур, массажеры, кубики, гимнастические скамейки, массажные коврики, мячи, фитболы, комплексы гимнастики, обручи, мешочки с песком, флажки, кубики.

3.Техническое оснащение занятий: ноутбук, магнитофон.

Час сказки

I. Сказка-страна детства. Путешествие по планете ДДТ. Введение. Экскурсия по ДДТ. Правила ТБ (2часа).

Теория (1час). Знакомство. Техника безопасности. Экскурсия по ДДТ.

Практика (1час). Волшебный мир сказок. Диагностика пассивного и активного запаса слов, изучение динамики процесса заучивания. Р.С. Немов. «Выучи слово», «Назови слово», «Рассказ по картинке».

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: экскурсия, дидактическая и развивающая игры, игра-путешествие, рассматривание.

2. Дидактический материал: дидактические карточки, игрушки, инструкции по ТБ, презентация.

3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

II. Знакомство со сказкой (22 ч.).

Теория (5часов). Народные сказки (русские, украинские, белорусские, словацкие, немецкие, французские, английские). Авторские сказки. Докучные сказки.

Практика (17 часов). Чтение, драматизация, пересказ, просмотр сказок на DVD, слушание сказок на дисках. Сказки: «Война грибов и ягод», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Пых», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три поросенка», «Лисичка-сестричка и волк», «Морозко», «Снегурочка», «Жихарка», «По щучьему велению», «Два жадных медвежонка», «Заяц и ёж», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка», «Как коза избушку построила», «Крошечка-хаврошечка», «Телефон», «Лисичка со скалочкой», «Соломинка, уголь и боб», «Колосок», «У солнышка в гостях».

Дидактические игры «Здравствуйте, я – Петрушка», «Кто на картинке?», «Где вы слышали эти слова?», «Подбери слово», «Отгадай сказку», «Сказки потерялись».

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: чтение, слушание, пересказ, просмотр, драматизация сказок, дидактическая и развивающая игра, игра-путешествие, рассматривание иллюстраций, моделирование сказки, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

2. Дидактический материал: диски, дидактические карточки, игрушки, сказки, шапочки – маски героев, формочки, краски, скакалки, муляжи овощей и фруктов, кукольный театр, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, презентации.

3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

III. Развитие связной речи (5 часов).

Теория (1час). Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами.

Практика (4часа). Совершенствование диалогической речи: умения участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развитие умения рассказывать: описывать предмет; упражнение в составлении рассказов по картине, созданной ребёнком с использованием раздаточного дидактического материала. Закрепление умения пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Составление рассказов об игрушках и предметах. Составление рассказов по картине (В. Черемных «Маша и медведь», «Колобок», «Кот, петух и лиса»). Пересказ («Курочка Ряба», «Заяц и ёж»). Драматизация отрывков из сказок «Три медведя», «Колобок», «Теремок», «Жихарка», «Кот, петух и лиса». Игры: «Назови ласково», «Что сначала, что потом?», «Слова наоборот», «Четвертый лишний», «Слова родственники»

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: чтение, дидактическая и развивающая игра, игра-путешествие, рассматривание иллюстраций. физкультминутки, пальчиковая гимнастика, опыты, исследование, компьютерные игры.

2. Дидактический материал: диски, предметы, картины, дидактические карточки, игрушки, сказки, презентация, шапочки – маски героев, формочки, краски, скакалки, муляжи овощей и фруктов, кукольный театр.

3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

IV. Этюды на воспроизведения на отдельных черт характера (4 часа).

Теория (1 час). **Проигрывание этюдов, (распределение ролей).**

Практика (3 часа). Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка веселый и грустный, лисичка хитрая, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Учить двигаться в соответствии с характером музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание. Улучшить качество выполнения танцевальных движений. Слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения, развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки. В гостях у дедушки у дедушки мороза. Сказка (Морозка).

Развитие творчества. Изготовление кукол –вертушек. (Свойства снега. Сказка «Снегурочка»), (Хохломские чудеса. Сказка «Жихарка»). Театрализация сказки.

Инсценировка сказки.

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: театрально – игровая гостиная, этюды–драматизации, творческие игры.

2.Дидактический материал: дидактические картинки, игрушки животных.

3.Техническое оснащение занятий: магнитофон, синтезатор.

4.Пособия для изготовления игрушек.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: чтение, дидактическая и развивающая игра, игра-путешествие, рассматривание иллюстраций.

2. Дидактический материал: диски, предметы, картины, дидактические карточки, игрушки, сказки, презентация.

3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

V. Формирование грамматического строя речи (1час).

Практика (1час). Согласование слов в предложении (использование предлогов; образование форм множественного числа существительных; употребление существительных в именительном и дательном падежах; правильное использование форм множественного числа родительного падежа существительных. Дидактические игры «Что это?», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что не так?», «Много – один», «Хотите посмотреть?», «Какое слово потерялось?», «Подскажи последнее словечко», «Кто где живет?», «Гости», «Чьи это слова?».

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: чтение, дидактическая и развивающая игра, игра-путешествие, рассматривание иллюстраций, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

2. Дидактический материал: физкультминутки, пальчиковая гимнастика, предметы, картины, дидактические карточки, игрушки, сказки, презентация.

3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

VI. Диагностика (1час).

Практика (1час). Что за чудо эти сказки! Повторение пройденного материала.

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: чтение отрывков из сказок, загадки по пройденным сказкам, дидактическая игра-путешествие, рассматривание иллюстраций, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

2.Дидактический материал: диски, предметы из сказок, картины, картинки, загадки, дидактические карточки, игрушки, сказки, презентация.

3.Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

Изобразительная деятельность.

I. **Вводное занятие (2 часа).**

Теория (1 час). Инструктаж по технике безопасности в кабинете ИЗО. Знакомство с кабинетом, художественными материалами.

Практика (1 час). Первичная диагностика навыков рисования. Сенсорный эталон (цвет, форма, величина).

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: демонстрационная беседа; словесный, наглядный и практический методы обучения.

2.Дидактический материал: инструкция по ТБ. Презентация «Художественный материал и инструмент». Наглядное пособие «Геометрические фигуры», «Цветовой круг». Альбом, цветные карандаши.

3.Техническое оснащение: ПК, проектор, экран, звуковая система.

II. Рисование (17 часов).

***Теория (1 час*).** Беседа о любимых сказках. Кто такой «художник-иллюстратор». Дары природы (фрукты, овощи). Природа в разное время года. Растения. Домашние птицы. Какие

бывают дома. Узоры (из растительных и геометрических форм). Узоры на дымковских игрушках. Беседа о рыбках. Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Богатыри», картинами И.И. Шишкина.

Практика (16 часов). Рисование сказочного героя (по любимой сказке). Рисование овощей круглой и овальной формы. Дорисовывание картинок. Рисование с помощью шаблона. Рисование петушка. Сказочный домик. Рисование больших и маленьких рыбок. «Зимний лес» (рисование деревьев в снегу на тонированных листах). Украшение узором рубахи для Медведя (сказка «Маша и Медведь»). Красивая посуда (украшение узорами). Рисунок на тему «Как по полю, по полю» (рисование травинок, колосков, цветов). Рисование козлёночка (по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»). Полёт птиц (сказка «Гуси-лебеди»). Цветы на полянке. Сказочный лес. Рисуем мышат (по сказке «Колосок»). Рисование солнышка по мотивам росписи дымковских игрушек.

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: демонстрационная беседа. Игровое и театрализованное занятие. Словесный, наглядный и практический методы обучения.

2. Дидактический материал: костюмы и маски сказочных героев. Презентации к сказкам и мульфильмы. Иллюстрации по сказкам, портреты художников-иллюстраторов. Шаблоны Настенные таблицы «Животные», «Деревья», «Цветы», «Фрукты», «Народное творчество». Альбом, карандаш, краски, фломастеры, цветные карандаши, влажные салфетки.

3.Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

III. Лепка (4 часа).

Теория (1 час). Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Правила и приёмы работы с пластилином. Знакомство с народной глиняной игрушкой.

Практика (3 часа). Лепка животных – героев сказки «Кот, Петух и Лиса». Лепка медвежонка (по сказке «Два жадных медвежонка»). Лепка фруктов и овощей.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: демонстрационная беседа. Игровое и театрализованное занятие. Словесный, наглядный и практический методы обучения.

2. Дидактический материал: презентации к сказкам и мультфильмы. Иллюстрации по сказкам. Настенные таблицы «Животные», «Фрукты». Схемы этапов лепки различных. Пластилин, цветной картон, рабочая поверхность, влажные салфетки.

3. Техническое оснащение: ПК, проектор, экран, звуковая система.

IV. Аппликация (4 часа).

Теория (1час). Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Приемы работы с бумагой. Подготовка и уборка рабочего места.

Практика (3 часа). «Вкусный натюрморт» (вырезание фруктов круглой и овальной формы). «Мишка косолапый» (аппликация из заготовленных частей), «Домик для поросят» (аппликации из геометрических фигур).

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: демонстрационная беседа. Игровое и театрализованное занятие. Словесный, наглядный и практический методы обучения.

2.Дидактический материал. Презентации к сказкам и мультфильмы. Иллюстрации по сказкам. Настенные таблицы «Животные», «Фрукты». Заготовки для аппликации. Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, рабочая поверхность, влажные салфетки.

3. Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

V. Развлечения (4 часа).

Теория (1 час). Экскурсия в библиотеку «Волшебный мир». Знакомство с иллюстрацией книг.

Практика (3 часа). «Новогоднее развлечение», театрализованная игровое занятие «Сказочная кругосветка», коллективное занятие «Страна чудес».

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: встреча с интересными людьми. Демонстрационная беседа. Игровое и театрализованное занятие. Словесный, наглядный и практический методы обучения.

2. Дидактический материал: карнавальные костюмы. Атрибуты новогоднего праздника. Презентации к сказкам. Книги с иллюстрациями. Настенные таблицы «Животные», «Фрукты». Заготовки для аппликации. Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, рабочая поверхность, краски, фломастеры, влажные салфетки.

3. Техническое оснащение: ПК, проектор, экран, звуковая система.

VI. Итоговое занятие (2 часа).

Теория (1 час). Итоговая диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества.

Практика (1 час). Обобщающее занятие «Бабушкины сказки».

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: диагностическая викторина. Словесный, наглядный и практический методы обучения. Метод игры.

2.Дидактический материал: карточки с изображением сказочных героев. Мультимедийная викторина. Белая бумага А4, карандаши, фломастеры. Призы.

3.Техническое оснащение: ПК, проектор, экран, звуковая система.

В гостях у сказки.

I.Основы театральной культуры. Путешествие по планете ДДТ. Введение. Экскурсия по ДДТ. Правила ТБ (2часа).

Теория (1час). Знакомство. Техника безопасности. Экскурсия по ДДТ.

Практика (1час). Приглашение в театр. Диагностика пассивного и активного запаса слов, активизировать слуховое восприятие. Дидактическая игра (мы в театре).

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: экскурсия, дидактическая и развивающая игры, игра-путешествие.

2. Дидактический материал: дидактические карточки, игрушки, инструкции по ТБ.

3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

II. Ритмопластика (22 ч.).

Теория (5часов). Культура и техника речи. Сценическая речь. Народные сказки (русские, украинские, белорусские, словацкие, немецкие, французские, английские). Авторские сказки. Докучные сказки.

Практика (17часов). Театральная игра «В гостях у сказки» (игра импровизация). Путешествие в сказку (сюжетно ролевые игры, Упражнение над голосом движении, пантомима. Сказки: «Война грибов и ягод», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Пых», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три поросенка», «Лисичка-сестричка и волк», «Морозко», «Снегурочка», «Жихарка», «По щучьему велению», «Два жадных медвежонка», «Заяц и ёж», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка», «Как коза избушку построила», «Крошечка-хаврошечка», «Телефон», «Лисичка со скалочкой», «Соломинка, уголь и боб», «Колосок», «У солнышка в гостях».

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: Дидактические игры, учебно – игровые занятия, музыкально дидактические игры, игры – импровизация, сюжетно ролевые игры.

2. Дидактический материал: дидактические карточки, игрушки, сказки, шапочки – маски героев, муляжи овощей и фруктов, кукольный театр, физкультминутки, презентации.

3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

III. Изготовление кукол. (5 часов). Изготовление кукол персонажей.

Теория (1час). Вовлечение детей в мир театра. Работа с сюжетными героями (изготовление кукол – персонажей). Сказка «По щучьему велению» (описательный рассказ игрушки).

Практика (4часа). Работа с сюжетными героями (изготовление кукол – персонажей) - учебно-игровое занятие. Сказка «Гуси-лебеди». Дикие животные Сахалинской области. Сказка «Заяц и еж». Богатыри земли русской.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: чтение, дидактическая и развивающая игра, игра-путешествие, рассматривание иллюстраций. физкультминутки, пальчиковая гимнастика, опыты, исследование, компьютерные игры.

2. Дидактический материал: предметы, картины, дидактические карточки, игрушки, сказки, презентация, шапочки – маски героев, формочки, краски, скакалки, муляжи овощей и фруктов, кукольный театр.

4.Материал для изготовления наглядной игрушки.

3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

IV. Художественно - эстетическое развитие (3 часа).

Теория (1 час). **Проигрывание этюдов, (распределение ролей).**

Практика (2 часа). Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка веселый и грустный, лисичка хитрая, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Учить двигаться в соответствии с характером музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание. Улучшить качество выполнения танцевальных движений. Слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения, развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки. «Удержи атмосферу», «Отгадай чей голосок», «Догадайтесь, о чем я говорю».

Методическое обеспечение темы:

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: театрально – игровая гостиная, этюды–драматизации, творческие игры.

2.Дидактический материал: дидактические картинки, игрушки животных.

3.Техническое оснащение занятий: магнитофон, синтезатор.

4.Пособия для изготовления игрушек.

V. Актерское мастерство. Превращение предмета. (6 часов).

Теория (1 час). **Диагностика.** Проведение мониторинга (интегрированное занятие).

2.3 Система оценки достижения планируемых результатов

Вариантами итоговых мероприятий могут выступать следующие формы: выставка детского творчества, тематические праздники и развлечения, театрализованные представления,

концерты. Они позволяют создавать условия для приобщения детей к праздничной культуре русского народа, формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в учреждении и в стране. Происходит вовлечение детей в процесс подготовки и разных видов реализации имеющихся у них творческих наклонностей и способностей.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (сентябрь, май). Основная задача мониторинга – определить степень влияния образовательного процесса, организуемого в учреждении, на развитие дошкольника.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка посредством наблюдения.

2.4 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
Оздоровительные игры						
1-ый год обучения	05.09.2023	25.05.2024	33	33	33	1/2
Час сказки						
1-ый год обучения	05.09.2023	25.05.2024	33	33	33	1/2
В гостях у сказки						
1-ый год обучения	05.09.2023	25.05.2024	33	33	33	1/2
Изобразительная деятельность						
1-ый год обучения	05.09.2023	25.05.2024	33	33	33	1/2

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы

К программе создан календарно-тематический план, описывающий четкое распределение времени на практическую и теоретическую подготовку воспитанников, содержание деятельности. Для реализации поставленных задач создан учебно-методический комплект, содержащий конспекты занятий по каждой теме и разделу, наглядный и дидактический материал, вспомогательный материал для занятий с мультимедийными презентациями.

Программно-методическое обеспечение включает в себя: разработки игр, бесед, заочных путешествий, конкурсов, соревнований, методик по учебно-исследовательской работе, проектной деятельности, взаимодействию с семьей, рекомендации СанПин по организации режима занятий.

Созданная информационно – методическая среда обеспечивает освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Погружение в сказку» в полном объеме. Календарно-тематические планы описывают четкое распределение времени на усвоение программного материала и содержание деятельности. Педагогами выстроена четкая структура планов-конспектов игровых занятий, которые включают игры и задания, применяемые средства обучения, виды контроля и помощи детям в образовательном процессе. Электронный методический комплект включает в себя все направления деятельности педагогов: аналитическая, научно-методическая, нормативно-правовые документы, УМК занятий, творческие работы детей, методические рекомендации по планированию, вспомогательный материал для занятий с мультимедийными презентациями. Программно-методическое обеспечение содержит в себе: описание опытов, упражнений и развивающих заданий, разработки игр, бесед, тренингов, тестовых методик и материалов по взаимодействию с семьей, рекомендации СанПиН по организации режима занятий.

На занятиях, учитывая возраст воспитанников, используются соответствующие возрастным особенностям формы и методы: подвижные игры; рисование, конструирование, драматизации. Материал, используемый на занятиях, больше наглядный (картины, игрушки, презентации, сюжетные картинки, видео- и аудиоматериал).

Для реализации воспитательных задач программы в группе систематически ведется воспитательная работа с помощью таких методов, как беседа, разъяснение, поощрение воспитанников, порицание.

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов

1. Список литературы для педагога.

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии [Электронный ресурс] // koob.ru: электронная библиотека. СПб., 2001. URL: https://www.koob.ru/zinkevich_evstigneeva/ (Дата обращения 15.04.2020)

2. Практикум по сказкотерапии. Под ред. Зинкевич-Евстигнеевой Т. Д. [Электронный ресурс] // koob.ru: электронная библиотека. СПб., 2000. https://www.koob.ru/zinkevich_evstigneeva/ (Дата обращения 15.04.2020)

3.РодариДж. Грамматика фантазии [Электронный ресурс] // Avidreaders.ru: электронная библиотека. М., 1990. URL: https://avidreaders.ru/book/grammatika-fantazii.html (Дата обращения 15.04.2020)

4.Тушканова О.И. Психологические особенности ребенка от рождения до 17 лет [Электронный ресурс] // books.ru: Научная педагогическая библиотека имени К.Д.Ушинского. Волгоград, 1999. URL: https://www.books.ru/author/tushkanova-96611/ (Дата посещения 15.04.2020)

2. Список литературы для родителей и детей.

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Сказки звездной страны Зодиакалии [электронный ресурс] // Pedlib.ru: электронная библиотека. СПб., 1999 URL: http://pedlib.ru/work_room/ (дата обращения 15.04.2020)

2. Школа семи гномов. Что из чего? Занятия с детьми от 4 до 5 лет. 06.04. – «Мозаика – Синтез», 2017.

3.Школа семи гномов. Счет. Форма. Величина. Годовой курс для детей 4-5 лет. 01.04 – «Мозаика – Синтез», 20017.

3. Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Интернет - ресурсы)

Официальные ресурсы в сфере образования

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки http://www.obrnadzor.gov.ru
- Министерство образования Сахалинской области http://obrazovanie.admsakhalin.ru/

Образовательные порталы

- Федеральный портал http://www.edu.ru
- Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
- Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org
- Сайт работников образования http://ap.nsportal.ru

Информационно-правовые порталы

- Информационно-правовой портал http://www.garant.ru/hotlaw/sahalin/

Энциклопедии

- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники http://www.rubricon.com
- Викизнание: гипертекстовая электронная энциклопедия http://www.wikiznanie.ru
- Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru

Энциклопедия «Академик» http://dic.academic.ru/

Образовательная пресса

- Школьная пресса: информационный портал http://portal.lgo.ru
- Учительская газета http://www.ug.ru

Образовательные ресурсы

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/

Образовательные ресурсы для педагогов

- http://www.1september.ru - Газета "1 сентября"
- www.ito.su - Информационные технологии в образовании
- http://prezentacii.com/informatike - презентации
- intelekt-um.ru - дистанционные мероприятия: олимпиады, конкурсы, викторины;
- talantoha.ru - конкурсы для детей и педагогов
- http://lk.videouroki.net - дистанционные мероприятия: олимпиады, конкурсы, викторины;
- СНЕЙЛ.РФ – конкурсы для детей и родителей.

3.3 Материально-техническое обеспечение программы.

Поскольку среда является важным фактором воспитания и развития ребенка, оборудование помещений (учебных кабинетов № 19, 28, 31, 34) безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Современная мебель соответствует росту и возрасту детей, промаркирована в соответствии требованиями санитарных норм. Игрушки обеспечивают максимальный для возраста эффект. Пространство кабинетов организовано в виде «центров»,

«уголков», которые оснащены большим количеством развивающих материалов. Спортивно-игровая комната представлена спортивным уголком, шведской стенкой, батутами, настенными турниками. Книжный уголок включает художественные тексты, энциклопедии, атласы, интерактивные экземпляры. В зоне настольно-печатных игр используется 37 комплектов игр по сказкам, профессиям, миру животных, тематические лото и развивающие игры. Уголок для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей позволяет использовать различное оснащение:

-маски, разнообразные игрушки - для игровой деятельности;

-различные мозаики, конструкторы, кубики деревянные и пластмассовые – для конструирования;

-раскраски, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, бумага, альбомы – для изобразительной деятельности;

-наборы шумовых инструментов - для музыкальной деятельности;

-мячи, обручи (большие и малые), скакалки для двигательной активности воспитанников.

Занятия с воспитанниками проводятся в учебных кабинетах, оснащенных современным оборудованием. В качестве ресурсного обеспечения образовательных программ дополнительного образования детей используется разнообразная техника: сенсорная интерактивная доска, ноутбуки, проекционное оборудование, МФУ, магнитофоны;

Использование информационных технологий позволило сделать работу педагогов более эффективной и продуктивной. Персональный компьютер на рабочем месте используется для ведения и хранения документации, создания банка данных по различным направлениям (нормативно-правовая база, учебно-методический комплект, презентации, творческие работы детей, научно-методическая деятельность, аналитическая деятельность); используется возможность ресурсов сети Интернет, самостоятельный отбор и анализ информации для учебно-воспитательного процесса и самообразования; проводятся обследования детей и обработка диагностического материала. С целью повышения психолого-педагогической культуры родителей подготовлены презентации по вопросам развития и обучения детей.

Особое внимание уделяется накоплению ресурсов для решения проблем речевого развития.

Программно-методические комплекты - «Развитие речи», «Диагностика и коррекция внимания», «Сенсорное развитие» позволяют педагогам обеспечить индивидуальный темп обучения по различным направлениям, дифференцировать деятельность детей в зависимости от уровня развития, осуществить контроль по процессу, так как обучающиеся видят свои достижения.

Развивающие игры и игрушки помогают сенсорному развитию, становлению познавательной деятельности, речи и моторики детей.

На компакт-дисках представлены прогрессивные технологии обучения детей, занимательный презентационный материал для закрепления правильного произношения звуков детьми, их общего и речевого развития, поддержки интереса к занятиям; обучающие игры, развивающие занятия, дидактические материалы, используемые педагогами и родителями для организации домашней работы.

Мультимедийные презентации позволяют проводить обследование воспитанников, пробуждают высокий интерес к изучаемой теме, поддерживают творческую активность воспитанников в течение всего времени, способствуют повышению качества проводимых занятий в рамках исследовательской деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Погружение в сказку».

3.4 Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Погружение в сказку» обеспечивается педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее социально-гуманитарной

направленности, и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Приложение 1.

1. Исследование активного и пассивного словаря.

Методические указания:

С помощью предметных картинок определить словарный запас воспитанников.

Задание № 1. Обобщающие понятия.

Материал: 30 картинок с изображением животных, одежды, игрушек, фруктов, овощей, транспорта. Педагог называет понятие, обозначающее группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки. Например, подобрать картинки с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильно отобранных картинок, каждый верный выбор оценивается 1 баллом. Выбор неверный оценивается 0 баллов. Высшая оценка 30 баллов.

Задание № 2. Подбор антонимов.

Проводится в форме игры «Скажи наоборот». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слово, противоположное по значению. Всего предъявляют 10 слов (например, грустный-весёлый, молодой-старый, тонкий-толстый, трусливый-смелый; высоко-низко, далеко-близко; смеяться-плакать, бежать-стоять, разговаривать-молчать).

Высшая оценка 10 баллов. 1 балл – если подобранное слово является антонимом заданному; 0 баллов – не соответствует.

Задание № 3. Подбор синонимов.

Проводится в форме игры «Скажи по-другому». Ребёнку предлагается подобрать к названному слово, близкое по значению. Всего предъявляют 10 слов (например, хмурый-ненастный, весёлый-задорный, старый-дряхлый, большой-огромный, трусливый-несмелый; идти-прогуливаться, разговаривать-болтать, смеяться-ржать, плакать-хныкать).

Высшая оценка 10 баллов. 1 балл – подобранное слово является синонимом названному; 0 баллов – не соответствует семантическому полю.

Задание № 4. Подбор определений.

Проводится в форме игры в слова. Ребёнку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предъявляется 5 слов: мяч, яблоко, дерево, собака, человек. (Например, дерево. Какое оно? Как про него можно сказать еще? Каким оно может быть?) Высшая оценка 10 баллов. 2 балла – придумано более 3 слов, семантически соответствующих названному; 1 балл – менее 3 слов; 0 баллов – ответ не соответствует.

После выполнения всех 4 заданий, направленных на выявление словаря, подсчитывается суммарная оценка. Высшая оценка – 60 баллов, соответствует высокому уровню; 35-50 баллов – среднему; менее 35 баллов – низкому уровню лексического развития ребенка.

2. Диагностика развития координации, скоростно-силовых качеств.

Методические указания к обследованию речи:

Скоростно-силовые качества – это способность человека противостоять внешним сопротивлениям, достигать максимальных силовых показателей в кратчайшее время, их называют быстрой (взрывной) силой.

Координация – это согласованное движение разных мышц тела для выполнения поставленной задачи, возможность управления своим движением.

Критерии оценки:

Скоростно-силовые качества – прыжки в длину и в высоту с разбега.

Координация – тесты.

Тест 1. Оценка координации движений рук в сагиттальной плоскости.

Ребенок начинает маховые движения правой рукой и подключает в противоположном направлении движения левой рукой (как при ходьбе).

Тест 2. Оценка координации движений рук в вертикальной плоскости.

Ребенок начинает движения вверх-вниз правой рукой, сгибая её в локтевом суставе, присоединяя по команде левую руку. Движения поочередные (правая вверх-левая вниз и наоборот).

Тест 3. Оценка координации движений рук в горизонтальной плоскости.

Ребенок начинает движения правой рукой вперед-назад, сгибая в локтевом суставе, присоединяя по команде такие же движения левой рукой в противоположном направлении.

Тест 4. Оценка координации движений рук и ног в сагиттальной плоскости.

Ребенок отводит правую руку в правую сторону, левую ногу – в левую и поочередно наоборот.

Тест 5. Оценка координации движений рук и ног в вертикальной плоскости.

Ребенок поднимает одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу и наоборот.

Тест 6. Оценка координации движений рук и ног в горизонтальной плоскости.

Ребенок отводит вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.

Тест 7. Оценка координационных возможностей воспитанников при упражнении равновесия.

Ребенок встает в стойку: одна нога впереди, а носок другой ноги, стоящей сзади, примыкает плотно к пятке впередистоящей и пытается сохранить равновесия. Время фиксируется секундомером.

Оценка результатов:

Одновременное правильное выполнение – 3 балла;

Не одновременное, но правильное выполнение – 2 балла;

Нарушение координации, успешное выполнение со второй попытки – 1 балл.

3. Изучение словарного запаса и связной речи.

Исследование словарного запаса и связной речи воспитанников проводится по упрощённой методике «Расскажи по картинке».

Методические указания к обследованию:

Для исследования ребенку предлагается серия сюжетных картинок, на которых:

- мальчик садит цветы;
- семья обедает;
- мама укладывает ребенка спать;
- мальчик помогает другим людям.

После рассмотрения педагог предлагает ребенку рассказать, что он видит на картинке.

Результаты обследования заносятся в таблицу, где за связный детальный рассказ ребенок получает 3 бала, если рассказ скудный, отсутствуют детали – 2 балла, задание вызвало затруднения – 1 балл.

4. Диагностика навыков рисования.

Диагностика навыков рисования сводится к исследованию:

- ориентировки на плоскости;
- восприятия цвета;
- восприятия формы;
- восприятия величины;
- мелкой моторики рук (умение держать в руках инструмент (карандаш, кисть, ножницы) и работать с различным материалом).

Методические указания к обследованию:

Для определения ориентировки на плоскости ребенку предлагается нарисовать объект в указанной части листа, другой объект – в другой части и т.д. Таким образом можно увидеть, насколько хорошо ребенок ориентируется на плоскости, а также насколько усвоены сенсорные эталоны. Например, просим ребенка нарисовать синий круг в правом углу листа.

Для исследования мелкой моторики рук ребенку предлагается сложить фигуру из бумаги, вырезать узор, слепить шарик или раскатать блин из пластилина. При этот педагог при помощи наблюдения определяет, насколько у ребенка развита мелкая моторика.

Результаты обследования заносятся в таблицу, где за правильно выполненные задания ребенок получает 3 бала, если задание выполнено частично – 2 балла, не выполнено – 1 балл.

№	Критерий оценки	Баллы	Уровень развития
1	Ориентировка на плоскости		
2.	Восприятие цвета		
3.	Восприятие формы		
4.	Восприятие величины		
5.	Мелкая моторика		

По результатам обследования педагог делает общий вывод о навыках рисования воспитанников:

- 3 балла – высокий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 1 балл – низкий уровень.

Приложение 2.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	«Милый сердцу город» - виртуальная экскурсия по родному городу	сентябрь 2023 г.	Гарипова О. Н.
2.	«Письмо Деду Морозу» - творческо-игровая программа	декабрь 2023 г.	Гарипова О. Н.
3.	«Подарок для мамы» - творческая мастерская	март 2024г.	Куделькина О. В.
4.	«По следам сказочных героев» - интегрированное занятие	май 2024г.	Гарипова О. Н.