Администрация муниципального образования
«Анивский городской округ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Анива

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБУДО «ДДТ» г. Анива
Протокол №4 от 25.05.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C3764SAA8E631AC1797AFA679F7CD353
Владелец: Кузьмина Марина Евгеньевна
Действителен: с 28.11.2022 до 21.02.2024

УТВЕРЖДЕНА приказом директора
МБУДО «ДДТ» г. Анива
№ 150-ОД от «25» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Звонкие голоса»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст детей: 6-11 лет.
Срок реализации: 1 год

Гайдаева Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Анива,
Сахалинская область
2023

Содержание программы

	стр.	
1. Целевой раздел		3
1.1. Пояснительная записка	3	
		8
2. **Содержательный раздел**	6	8
2.1. Учебный план	6	12
2.2. Содержание учебной программы	7	15
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов	8	16
2.4. Календарный учебный график	9	
		16
3. **Организационный раздел**	9	16
3.1. Методическое обеспечение программы	10	17
3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов	11	19
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	12	20
3.4. Кадровое обеспечение программы	12	
4. **Приложения**	13	

1.Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» составлена с учетом действующего законодательства в РФ и Сахалинской области:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 года, утвержденная Постановлением Правительства РФ 26.12.2017 г. № 1642;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.»
4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629;
5. «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816;
6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Закон Сахалинской области «Об образовании в Сахалинской области», принятого Сахалинской областной Думой от 18 марта 2014г. №9-30.
8. Государственная программа Сахалинской области «Развитие образования в Сахалинской области до 2025 г.», утвержденная Постановлением Правительства Сахалинской области 28.06.2013 г. № 331;
9. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области, утвержденная распоряжением Правительства Сахалинской области 24.05.21г. №230-р.
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
11. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённые распоряжением Министерством образования Сахалинской области от 16.09.2021г. №3-12-1170-р.
12. Устава МБУДО "ДДТ" г. Анива.

Направленность, образовательная область и предмет изучения

Дополнительная общеобразовательная программа «Звонкие голоса» относится к художественной направленности и построена на базовой основе принципов академического вокала, является общеразвивающей. Основным назначением учебного курса является изучение теоретических основ, необходимых для формирования навыков эстрадного вокала у обучающихся; овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего требованиям эстрадного исполнительского искусства.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность изучаемого курса

В современной музыке эстрадное пение занимает особое место. В отличие от классического вокала, выросшего из духовной музыки, эстрадное пение возникло из бытового фольклора разных культур, и отличается многообразием форм и направлений. Эстрадный вокал базируется на физиологических принципах в работе голосового аппарата и является предметом вокальной педагогики.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия эстрадным вокалом развивает художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Актуальность программы заключается в том, что её реализация даёт обучающимся раннюю профессиональную ориентацию, и, кроме того, помогает оценить свои возможности, познать себя и помочь сформировать личную позицию.

Программа ценна своей практической значимостью. В процессе её реализации воспитанники получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе и приобретают опыт социально-полезного действия во время концертов и выступлений.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Отличительные способности данной программы

Главное отличие общеобразовательной программы «Звонкие голоса» от типовых программ состоит в том, что она значительно расширяет пространство для изучения и восприятия музыки разных стилей и направлений. Воспитание юных вокалистов происходит на лучших образцах академической, народной, а также эстрадной музыки. Занятия в объединении органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией. С каждым выходом на сцену обучающийся получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый для певца опыт исполнительского искусства.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Адресат программы

В объединение принимаются обучающиеся 6-11 лет. При зачислении в объединение ребёнок должен не только обладать элементарными вокальными данными, но и уметь красиво двигаться, свободно держаться на сцене. Полноценное обучение немыслимо также без знаний в области элементарной теории музыки.

Формы и методы обучения, тип и формы проведения занятий

Форма учебного процесса: групповые занятия, которые включают в себя часы теории и практики. С целью повышения эффективности музыкальной работы занятия проводятся в форме игр, заочных путешествий, имитации различных телепередач, погружения в сказку, прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений профессиональных певцов и детских вокальных коллективов; посещение концертных мероприятий. Проводятся творческие встречи и обмен концертными программами с различными детскими вокальными коллективами; концертные выступления. На занятиях используются ТСО, динамические, артикуляционные и дыхательные упражнения, задания на развитие внимания и памяти, игры на музыкальных инструментах, коммуникативные и подвижные игры, физминутки.

Объем и сроки реализации программы

Количество часов в год: 210 часов– 6 часов, в неделю. Длительность занятия – 45 мин. Численность детей в группе – 8-10 чел. Продолжительность реализации программы 1 год

Режим занятий составляется в соответствии с требованиями СанПин. Первый год обучения: 2-3 раза в неделю, 1 занятие по 45 мин.

Цель обучения

Формирование устойчивого интереса обучающихся к вокальному искусству.

Задачи:

Обучающие

- формировать навыки и умения, необходимые в профессиональном пении (чистота интонирования, артикуляция и дыхание);
- обучать постоянному соблюдению певческой установки, правильного дыхания, звукообразованию, дикции.

Развивающие

- развивать вокальный слух, преодоление мышечных зажимов, диапазон голоса, артистическую смелость;
- развивать активные навыки для предупреждения любых нарушений голосовой функции.

Воспитывающие

- воспитывать гармонически развитую личность, приобщать обучающихся к основам мировой музыкальной культуры;
- воспитывать у детей эстетический вкус, исполнительскую культуру, умение работать в ансамбле.

Планируемые результаты.

метапредметные:

-сформировано умение анализировать, воспринимать информацию;
-сформировано умение выступать перед аудиторией;
-сформировано умение слушать и слышать педагога;

личностные:

-развитие таких организационно-волевых качеств личности, как воля, выдержка, организованность;
-формирование стабильного интереса к занятиям эстрадным вокалом;
-формирование способности взаимодействовать в коллективе;
-формирование четких потребностей голососбережения.

предметные:

-смогут выполнять координационные и профилактические упражнения для развития музыкального и ритмического слуха, и голососбережения;
-научатся владению сценической культуры поведения и пользования ею;
-научаться владеть правильной техникой работы с микрофоном;
-обучюащиеся приобретут навык ансамблевой деятельности.

Обучающиеся к концу обучения должны знать:

-физиологические особенности голосового аппарата;
-общие принципы голососбережения и профилактики дисфонии;
-роль песенного искусства в общественной жизни;
-основные принципы сольного и ансамблевого пения;
-основные принципы работы над дикцией;
-принципы постановки правильного певческого дыхания;
-особенности мышечной динамики, динамики звука;

-понятие «стиль», разновидности стилей и направлений;
-основные принципы работы над верней и нижней частью диапазона голоса;
-особенности поведения на сцене.

2. Содержательный раздел
2.1. Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. ***Стартовыйконтроль***: Диагностика музыкально слуховых данных. Анатомия и гигиена голосового аппарата. Обучение основным понятиям голососбережения.	6	4	2	Занятие-постановка «Видео-урок Путешествие по голосовым связкам»	Стартовая диагностика
2.	Формирование певческого дыхания и необходимых установок для правильного звукоизвлечения.	75	10	65	Занятие-путешествие, Игровая программа по созданию образа песни.	Тестирование
3.	Развитие вокально-слухового самоконтроля. Артикуляция, дикция. Развитие музыкальной памяти.	55	8	47	Беседа (Понятие о сольном и ансамблевом пении) Игра «Кастинг в шоу Голос»	Наблюдение
4.	Основные принципы пения в академической и эстрадной манере. Основы музыкальной грамоты. ***Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия.***	54	10	44	Заочная экскурсия. Он лайн конференция	Тестирование
5.	Основы сценической работы и ансамблевой деятельности. Подготовка к отчетному концерту. ***Итоговый контроль***	20	5	15	Беседа Занятие-репетиция	Наблюдение Итоговая Диагностика
	Итого:	210	37	173		

2.2. Содержание учебной программы

Раздел 1 (6 часов)

Теория (4 час)

Знакомство с вокальным искусством. Инструктаж правил по технике безопасности при работе с музыкальной электроаппаратурой. Знакомство с Уставом и традициями ДДТ.

Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.

Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Практика (2 часов)

Диагностика вокальных данных обучающихся с помощью упражнений и тестов. Развитие мышечной рефлекторной памяти на основе упражнений самоконтроля и анализа. Упражнения на релаксацию, воображение.

Работа над правильной осанкой, физическое осознание мышц позвоночника, мышечные упражнения на расслабления, для снятия зажимов.

Упражнения для правильного диафрагмотическо-межрёберного дыхания.

Упражнения для активизации диафрагмы, развития плавного дыхания.

Упражнения на внутриглоточную свободу.

Раздел 2 (75 часов)

Теория (10 часов)

Вокально-практическая деятельность. Фонопедическая установка дыхания. Звукоизвлечение, звуковедение, вокальная позиция.

Возможности голоса, профессиональные сложности, с которыми сталкиваются вокалисты. Устройство и принципы голосового аппарата, основы профессионального владения им. Голосовой режим, уход за голосовым аппаратом, правильное питание. Основные характеристики голоса.

-глубина и объём.

-высота

-полётность

Развитие вокально-слухового самоконтроля. Работа над координацией слуха, интонацией Устранение мышечных, психических зажимов. Формирование правильных установок и ощущений дыхания

Освобождение обучающегося от влияния внутренних психологических зажимов, опираясь на воображение, эмоциональность и чувство обучающихсяся. Лекция на тему «Дефекты певческого звука».

Практика (65 часов)

Развитие мышечной рефлекторной памяти на основе упражнений самоконтроля и анализа. Упражнения на релаксацию, воображение.

Работа над правильной осанкой, физическое осознание мышц позвоночника, Мышечные упражнения на расслабления, для снятия зажимов.

Упражнения для правильного диафрагмотическо-межрёберного дыхания.

Упражнения для активизации диафрагмы, развития плавного дыхания.

Упражнения на внутриглоточную свободу.

Раздел 3 (55 часов)

Теория (8 часов)

Развитие вокально-слухового самоконтроля. Работа над координацией слуха, интонацией Устранение мышечных, психических зажимов. Формирование правильных установок и ощущений дыхания

Освобождение обучающегося от влияния внутренних психологических зажимов, опираясь на воображение, эмоциональность и чувство обучающихся. Лекция на тему «Дефекты певческого звука».

Практика (47 часов)

Развитие музыкальной памяти

Раздел 4 (54 часов)

Теория (10 часов)

Основные принципы пения в эстрадной манере. Основы музыкальной грамоты Развитие вокально-слухового самоконтроля. Работа над координацией слуха, интонацией.

Умение контролировать своё пение с помощью слуха, мышц вокального аппарата, вибрационных и эмоциональных ощущений.

Неопределённая высота в момент пения, переход из одной тональности в другую, дыхание среди фразы, горловой «крикливый» звук.

Практика (44 часов)

Упражнения на выполнение самоконтроля с помощью слуховых ощущений

Упражнения на выполнение самоконтроля с помощью мышечных ощущений

Упражнения на выполнение самоконтроля с помощью вибрационных упражнений

Выявление влияния эмоций на формирование певческих навыков обучающегося

Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия. Практическая работа в виде исполнения композиции, самоанализ выполненной практической работы.

Раздел 5 (20 часов)

Теория (5 часов)

Мышечная динамика. Динамика звука. Работа над верхней и нижней частью диапазона.

Артикуляция, дикция. Развитие музыкальной памяти, двухголосие. Основные принципы пения в академической, эстрадной манере.

Практика (15 часов)

Прослушивание композиций, исполненных в академической, эстрадной манере (И. Кобзон, Л. Сенчина. Л. Долина, Валерия)

Анализ данных композиций.

Практическая работа: исполнение композиций обучающимися в данных направлениях, анализ

Выравнивание голоса (тембр), развитие чувства певческой опоры.

Артикуляция внутренняя- мышцы глотки, мягкое нёбо, корень языка.

Артикуляция внешняя- губы, нижняя челюсть, кончик языка Ознакомление с понятиями и их значением, опора, полный голос.

Тембр. ***Итоговая аттестация по итогам первого года обучения***.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с учебным планом проводятся стартовый, промежуточный, итоговый контроль обучающихся по результатам обученности воспитанников. По данным сведениям проводится мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся. Для определения сформированности личностных качеств обучащихся в начале, середине и конце учебного года проводится мониторинг личностного развития детей. Для отслеживания результатов вокальных навыков проводятся мероприятия концертного характера, конкурс вокалистов-исполнителей. Данные мероприятия помогают наметить дальнейшие пути реализации образовательной программы.

2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество дней	Количество часов	Режим занятий
1	05.09.2023	25.05.2024	35	70	210	2/2

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звонкие голоса» применяются разнообразные методы обучения: словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые. Педагог, свободно общаясь на принципах сотворчества, содружества, общего интереса к делу, побуждает их к творчеству. В работе используется разноуровневый и индивидуальный подход, активно применяются различные формы и методы организации учебного процесса. На занятиях педагог использует систему методов, направленных на усвоение способов музыкальной деятельности:

- метод стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- метод контроля и самоконтроля.

Эти методы обучения не только повышают интерес к занятиям, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания изучаемого материала.

Педагогические технологии:

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии:

-личностно-ориентированного обучения, когда педагог при обучении вокалу учитывает творческие данные обучающихся;

-игровые технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся – ситуативные импровизированные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, заранее спланированные игры и игровые ситуации, в которые обучающиеся охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы, а также различного вида музыкальные игры;

-применение здоровьесберегающей технологии происходит посредством упражнений по релаксации, при прослушивании приятной музыки, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики.

Кроме того, в работе применяются информационно – коммуникационные технологии, а также метод проблемного обучения.

Методические условия обеспечивают планирование образовательного процесса и его ресурсного сопровождения, включают в себя совокупность программных продуктов, культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и практических задач.

К образовательной программе создан календарно-тематический план, описывающий четкое распределение времени на практическую и теоретическую подготовку обучающихся, содержание деятельности. Для реализации поставленных задач создан учебно-методический комплект, содержащий конспекты занятий по каждой теме и разделу, наглядный и дидактический материал, вспомогательный материал для занятий с мультимедийными презентациями.

Программно-методическое обеспечение включает в себя: разработки игр, бесед, заочных путешествий, конкурсов, соревнований, методик по учебно-исследовательской работе, проектной деятельности, взаимодействию с семьей, рекомендации СанПин по организации режима занятий

1.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: использование видеоматериалов и фрагментов презентации. Вокальные игры. Активные методы рефлексии.

2.Дидактический материал: видео материалы, книги, презентации, комплекс аудио упражнений для вокалистов.

3.Техническое оснащение занятий: учебная доска, ПК, мультимедийный проектор, акустическая система, микрофоны, микшерный пульт, вокальный процессор, синтезатор, экран.

Описание методического обеспечения программы.

а) Оборудование:

1. Акустическая система.
2. Усилитель звука.
3. Микшерная консоль.
4. Рабочий стенд.
5. Микрофоны.
6. Внешняя звуковая карта.
7. Вокальный процессор.
8. Синтезатор.
9. Учебная доска.

б) Электронно-дидактические пособия:

- музыкальный курс Н. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса»

2. Медиатека:

- Коллекция видео клипов российских и зарубежных исполнителей.
- Коллекция фонограмм минус (1)
- Коллекция музыкальных файлов российских и зарубежных исполнителей
- Сборник «живых» концертов российских рок-исполнителей.

В ходе групповых занятий дифференцированный и личностно-ориентированный подход позволяет удовлетворять потребности и интересы каждого конкретного ребенка, учитывать его индивидуальные особенности, направленно и эффективно осуществлять обучение навыкам эстрадного вокала. Сюжетно – тематическая организация работы объединения позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно. При обучении используются следующие методы: практические (упражнения, игры и моделирование), наглядные (наблюдения, просмотр видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, а также показ образца задания, способа действия) и словесные (рассказ, беседа, чтение).

Методическое сопровождение учебной работы педагога включает следующую документацию: нормативно-правовую базу, законодательные акты Российской Федерации, функциональные обязанности педагога дополнительного образования, паспорт учебного кабинета, журнал учёта работы объединения, список обучающихся, план воспитательной работы (Приложение 2), расписание работы педагога, рабочие тетради обучающихся, учебно-методический комплект (разработки конспектов занятий с приложениями).

Методическое сопровождение воспитательной работы педагога охватывает следующие формы воспитывающей деятельности: посиделки, игра, конкурсы, концерты, развлекательная программа и т.п. Достижение воспитательной цели происходит посредством слова, наглядности, упражнения, поиска и т.п. Педагогические приёмы (интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждения, перевод бытовой ситуации в воспитательную) и педагогические технологии (технология педагогической поддержки, личностно-ориентированное воспитание, создание «Ситуации успеха») помогают организовать воспитательную работу в коллективе.

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

Список литературы для педагогов

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. - Ростов, 2015.
2. Григорьев В.Ю Исполнитель и эстрада - М.: Издательский дом Классика-XXI, 2010.
3. Далецкий О. Н. Обучение эстрадных певцов М: 2020.
4. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2017.
5. Иванов А.П Искусство пения - М: Голос-Пресс, 2008.
6. Кудрявцева Т.С. Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н. ООО ИД РИПОЛ классик, 2009.
7. Лещеня Т. Русская вокальная музыка. – М.: Аст, 2010.
8. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2017.
9. Назарьева В.А. Педагогика - М.: Экзамен, 2018.
10. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М.: Айрис-пресс, 2010. (Методика)
11. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М. Айрис-пресс, 2017. (Методика)
12. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд.высш. и средн. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2007.

Список литературы для родителей

1. Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. – Клуб и самодеятельность, 2012.
2. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – Л.: Музыка, 2016.
3. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 2012.
4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов.композитор, 2016.
5. Сохор А. О массовой музыке. – Л., 2019.

Интернет-ресурсы

Официальные ресурсы в сфере образования:

- Министерство образования и науки России http://www.mon.gov.ru
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки http://www.obrnadzor.gov.ru
- Министерство образования Сахалинской области http://obrazovanie.admsakhalin.ru/

Образовательные порталы

- Федеральный портал http://www.edu.ru
- Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
- Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org
- Портал творческих учителей http://www.it-n.ru/
- Сайт работников образования http://ap.nsportal.ru

Информационно-правовые порталы

- Информационно-правовой портал http://www.garant.ru/hotlaw/sahalin/
- Российский общеобразовательный портал http://zakon.edu.ru

Энциклопедии

- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники http://www.rubricon.com
- Большой энциклопедический и исторический словари http://www.edic.ru
- ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия http://www.wikiznanie.ru
- Википедия: свободная многоязычная энциклопедия http://ru.wikipedia.org

Образовательная пресса

- Школьная пресса: информационный портал http://portal.lgo.ru
- Учительская газета http://www.ug.ru
- Газета «Первое сентября» http://ps.1september.ru
- Журнал «Вестник образования России» http://www.vestniknews.ru
- Журнал «Вопросы интернет-образования» http://vio.fio.ru

Образовательные ресурсы

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет http://katalog.iot.ru/
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/

Образовательные ресурсы по вокалу для педагогов

- Коллекция минусовок http://www.VKM.ru/
- Коллекция минусовок http://www.ruminus.ru
- Сборник аудиофайлов http://musik-spb.ru/

3.3. Материально - технические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» реализуется в учебном кабинете, который имеет уютный вид, располагающим материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные образовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, а также техническим и финансовым нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

В кабинете сделан ремонт с заменой электропроводки, с соблюдением требований СанПин, теплового, светового режима (жалюзи), пожаробезопасности и электробезопасности, имеются памятки, инструкции по ТБ и ПБ, огнетушитель. Электропроводка во всем кабинете обесточивается специальным рубильником.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, предназначенные для индивидуальной, коллективной работы, общения, демонстрации достижений обучающихся. В кабинете есть стулья в соответствии с ростом детей. Учебный кабинет оснащен мультимедийным экраном и проектором. В наличии электронно-дидактический и материалы: сборники аудио- и видео материалов для просмотра и прослушивания, музыкальные инструменты (бубен, маракасы, гитары, синтезатор, электронные барабаны).

Учебно-методический комплект и дидактический материал хранится в книжном шкафу, систематически пополняется и совершенствуется.

3.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звонкие голоса» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям и профессиональным стандартам.

4. Приложения

Приложение 1

Диагностика уровня формирования музыкальной грамотности, творческих способностей детей

Для определения образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звонкие голоса» применяются следующие формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытые занятия с последующим обсуждением, концертные выступления, участие в конкурсах различного уровня.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
диагностические карты, мониторинг результатов обучения обучающихся по программе, исполнительская работа.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются тестовые задания, целью которой является теоретическая проверка уровня знаний обучающихся, приобретённых в течении учебного года по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звонкие голоса».

Уровень обученности выявляется исходя из суммы набранных баллов, за каждый правильный ответ на вопрос выставляется - 1 балл, за не правильный ответ – 0 баллов.

Оценка 5 (отлично) – 13 баллов

Оценка 4 (хорошо) – 9-12 баллов

Оценка 3 (удовлетворительно) – 5-9 баллов

Оценка 2 (неудовлетворительно) – 4 балла и менее

<u>Выполни тестовые задания:</u>

1. **Как называется повторяющийся текст в песне, звучащий одинаково 2-3 и более раз:**

– запев
– куплет
+ припев

2. **Какое название носит главная песня любой страны:**

+ гимн
– марш
– прославление

3. **Кто пишет музыку?**

– исполнитель
+ композитор
– музыкант

4. **Как обозначают в музыке силу звучания (громко-тихо)?**

+ форте и пиано
– адажио и аллегро
– ларго и виво

5. **Полька, вальс, тарантелла относятся к следующему жанру музыки:**

– песня

+ танец
– марш

6. **К какой музыке подходит ритм «раз-два-три»**

– марш
– полька
+ вальс

7. **Как называется музыкальное сопровождение, когда поет солист, а ему подыгрывает музыкант?**

+ аккомпанемент
– оркестр
– квартет

8. **Музыкальные произведения народного творчества называют:**

– хоровод
– колядки
+ фольклор

9. **Где находится Большой театр?**

+ Москва
– Санкт-Петербург
– Новосибирск

10. **Кто руководит оркестром?**

– композитор
+ дирижер
– балетмейстер

11. **Музыкальный лад с грустным настроением:**

– гармония
– мажор
+ минор

12. **Уровень быстроты в музыкальном произведении называется:**

+ темп
– динамика
– выразительность

13. **Что в музыке обозначает слово «a capella»?**

- пение хором с инструментальным сопровождением
+ пение без инструментального сопровождения
- многоголосное пение

Приложение 2

План
воспитательных мероприятий в объединении
«Звонкие голоса» на 2023-2024 учебный год.
Педагог: Гайдаева А.В.

№ п/п	*Название мероприятия*	*Сроки проведения*	*Ответственные*
1.	«Музыкальный переполох» - день знакомств	сентябрь 2023 г.	Гайдаева А.В.
2.	«Музыка в зиме» - музыкальная гостиная	декабрь 2023 г.	Гайдаева А.В.
3.	«В гости к музыке» - викторина	февраль 2024г.	Гайдаева А.В.
4.	«А песни тоже воевали» - познавательный час	май 2024г.	Гайдаева А.В.