

Администрация муниципального образования  
«Анивский городской округ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Анива

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДДТ» г. Анива  
Протокол №4 от 25.05.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБУДО «ДДТ» г. Анива  
№ 150-ОД от 25.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «Казачий всполох»

Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 8-18 лет.  
Срок реализации программы: 1 год.

Сон Надежда Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

Анива,  
Сахалинская область  
2023

## Содержание программы

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Содержание учебной программы	9
2.3.	Система оценки достижения планируемых результатов	12
2.4.	Календарный учебный график	12
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Методическое обеспечение программы	13
3.2.	Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов	14
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	15
3.4.	Кадровое обеспечение программы	15
<b>4.</b>	<b>Приложение</b>	17

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «Казачий всполох» составлена с учетом действующего законодательства в РФ и Сахалинской области:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.08.2020 №505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Распоряжение Правительства Сахалинской области от 06.04.2021 №144-р «Об утверждении региональной программы Сахалинской области «Развитие казачества на территории Сахалинской области».
7. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 №3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
8. Устав МБУДО «ДДТ» г. Анива.

**Актуальность** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она построена на современных позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и сконцентрирована на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа «Казачий всполох» реализуется в контексте *Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы*. Применение общеобразовательной программы «Казачий всполох» имеет большое значение. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было одной из важнейших задач современного государства. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Патриотизм – одна из главных черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по формированию у обучающегося чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Ключевым для дополнительной общеобразовательной программы является военно-патриотическое воспитание, которое осуществляется через традиционную культуру казачества, которое включает в себя фольклор (песни, пословицы, поговорки, легенды, сказки, байки), традиции, обряды и ритуалы, праздники и обычаи, самобытный говор, различные формы повседневного быта, труда и отдыха казаков.

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Казачий всполох» относится к художественной направленности с элементами физкультурно-спортивной направленности и является программой историко-патриотического, гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания обучающихся.

**Предметом изучения** данной программы является традиционная самобытная казачья культура и фольклор, освоение которых ориентировано на всестороннее развитие обучающихся с

учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Психолого-педагогическая деятельность по формированию патриотического, культурного воспитания гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры у обучающихся осуществляется интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

#### **Уровень сложности программы - базовый**

**Педагогическая целесообразность** заключается в разностороннем положительном формировании патриотических взглядов и убеждений у обучающихся. В результате занятий происходит формирование целостного представления о казачестве, его вековых традиций и самобытной культуры, гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Реализация программы способствует углублению знаний, обучающихся о казачестве России, его исторических и культурных традиций, воспитанию уважительного отношения к ветеранам войны и труда, приобретению высоких духовных и физических качеств, пропаганде и утверждению здорового образа жизни среди подростков, готовность успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

#### **Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы.**

Программа является базовой программой.

Главная особенность программы «Казачий всполох» заключается в том, что она формирует не просто гражданина, а гражданина-патриота, горячо любящего свою Родину, свой край, готового достойно и самоотверженно служить ей верой и правдой. Сегодня одним из основных направлений патриотического воспитания является воспитание обучающихся на базе культуры и традиций казачества, использование накопленного веками богатейшего опыта народного образования и воспитания. Программа состоит из разделов: Разделе I. История казачества. Разнообразие музыкального фольклора казаков. Казачий быт, обычаи, традиции, культура, ремесла, промыслы и образование, казачьи игры. Праздники и обряды казаков. Так в Разделе II. Разнообразие музыкального фольклора казаков говорится о фольклоре в целом, а в Раздел III и Раздел IV затрагивает фольклор адресный. Так как у Уссурийского казачьего войска нет своего фольклора, мы используем фольклор разных населенных пунктов.

Программа реализуется посредством сетевого взаимодействия с АНО Конноспортивным клубом «Анива», тиром при МАОУ СОШ №2 г. Анива, православным Приходом во имя преподобного Серафима Саровского г. Анива и хуторским казачьим обществом «Казачья горка» г. Анива.

**Адресат программы.** В объединение принимаются обучающиеся 8-18 лет. Продолжительность реализации программы – 1 год. В течение учебного года осуществляется дополнительный набор детей и их отчисление. Обучающиеся зачисляются в объединение по заявлению родителей и при отсутствии медицинских противопоказаний.

#### **Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий.**

**Формы обучения:** очная.

**Методы обучения:** информационно-познавательный, практически-прикладной, проблемно-поисковый, творческий, соревновательный метод, игровой метод, метод повторения упражнений.

**Типы занятий:** комбинированные (изложение материала, изучение, закрепление полученных знаний); подача нового материала; повторение и усвоение пройденного (контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов); закрепление знаний, умений и навыков (постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога); применение полученных знаний и навыков (прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания).

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, работа по звеньям, в микрогруппах, парах.

**Виды учебных занятий:** лекции, семинары, конференции, беседы, дискуссии, дебаты, экскурсии, викторины, конкурсы, коллективные творческие дела, сборы, соревнования, спортивные мероприятия, круглые столы, исследовательские/социальные проекты и их защита, встречи с представителями казачества, экскурсии в музей, встреча с коллективами художественной самодеятельности.

**Объем и сроки реализации программы.**

Режим занятий составляется в соответствии с требованиями СанПин.

- Количество детей в учебной группе – 10 - 15 человек
- Возраст детей - 8 – 18 лет.
- Количество часов в год – 140 часов.
- Количество часов в неделю - 4 часа.
- Количество занятий в неделю: 2 занятия;
- Продолжительность одного академического занятия – 45 минут.

**Цель и задачи общеобразовательной программы:**

**Цель:** Создание благоприятных условий для интеллектуального, культурного, физического и духовно-нравственного развития обучающихся, чувства патриотизма и творческих способностей через знакомство с традиционной музыкальной культурой казачества.

**Задачи для детей 8-12 лет:**

**1. Образовательные задачи:**

- 1.1 Расширить представление обучающихся об исторически сложившихся традициях казачества и фольклора, о пропаганде здорового образа жизни.
- 1.2 Содействовать овладению обучающимися основам знаний о бытовых и духовных традициях, правил поведения казаков, познакомить их с составом и структурой фольклора.

**2. Развивающие задачи:**

- 2.1 Содействовать укреплению опорно-двигательного аппарата и гармоничному развитию необходимых физических качеств; приобретение умений и навыков в преодолении препятствий природного и специального характера; приобщение к здоровому образу жизни, отказ от вредных привычек.
- 2.2 Развивать у обучающихся морально-волевые качества, силу, ловкость, дисциплинированность в процессе занятий физической культурой и спортом.

**3. Воспитательные задачи:**

- 3.1 Содействовать формированию у обучающихся гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций казачества.
- 3.2 Воспитывать у обучающихся уважения к казачьей культуре и фольклору.

**Задачи для детей 13-18 лет:**

**1. Образовательные задачи:**

- 1.3 Расширить представление обучающихся о краеведении, этических норм светского общения, об укреплении физической закалки и выносливости.
- 1.4 Способствовать формированию условий для получения знаний, умений и навыков в области начальной военной подготовки.

**2. Развивающие задачи:**

- 2.3 Развивать у обучающихся выносливость, стойкость, мужество, дисциплинированность в процессе занятий физической культурой и спортом, формировать опыт служения Отечеству и готовности к защите Родины.
- 2.4 Развивать у обучающихся различные формы самообслуживания, участие в различных видах общественно-полезного труда, уход за учебным вооружением, техникой и имуществом.

**3. Воспитательные задачи:**

- 3.3 Содействовать формированию у обучающихся гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, возрождение духовных.

3.4 Содействовать формированию лидерских качеств обучающихся, активной жизненной позиции, сознательной дисциплины.

3.5 Содействовать формированию осознания обучающимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни.

### **Планируемые результаты для детей 8 – 12 лет**

Обучающиеся, освоившие программу приобретут следующие предметные, личностные и метапредметные результаты:

#### **Метапредметные результаты:**

- имеет представление о становлении казачества в России;
- развит интерес к особенностям жизни казаков, «Заповедям казачества», профессии военного;
- развит интерес к подвигам казаков во время Великой Отечественной войны нашей родины, значению наград времен Великой Отечественной войны;
- умение под руководством педагога планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение применять основные методы познания (синтез, анализ, моделирование) для изучения окружающей действительности.

#### **Личностные результаты:**

- имеет представление о работе в группе;
- проявление высокого познавательного интереса;
- проявление творческой инициативы, самостоятельности;
- формирование уважительного отношения к себе, взрослым, сверстникам, к людям других культур и национальностей.

#### **Предметные результаты:**

- имеет представление об истории казачества, о быте, обычаях, культуре, традициях, нравах, обычаях, народных промыслах казаков;
- имеет представление о становлении казачества в России;
- знает понятия «хутор», «станица», «казачье войско»;
- знает символы власти атамана: бунчук, булава, насека;
- имеет первичное представление об организации казачьего самоуправления: роли круга, атамана, стариков в казачьем сообществе;
- имеет представление о богатырях, их подвигах, об освободителях-казаках русской земли, военной жизни казаков, значимости казачьих дружин, воинах разных поколений.

### **Планируемые результаты для детей 13 – 18 лет**

Обучающиеся, освоившие программу приобретут следующие предметные, личностные и метапредметные результаты:

#### **Метапредметные результаты:**

- умение использовать источники для получения информации;
- интересуется и называет изделия женских и мужских ремесел казаков, знает особенности внешнего вида казаков: донских, кубанских, терских, уссурийских;
- понятия: казачество, казак, казачье войско, казачьи символы и знаки (знамя, гимн, нагайка, шашка, атаманский кафтан и шапка, погоны, лампасы).

- развит интерес к народному творчеству, праздникам, фольклору, играм, музыкальному наследию казачества;
- развит интерес к предметам старины, особенностям росписи кухонной утвари казачьего быта.

#### **Личностные результаты:**

- проявление уважительного отношения к символам, регалиям, историческому наследию, традиционным праздникам казачества;
- формирование умения анализировать нравственные качества на примере литературных образов казаков и сказочных образов;
- имеет представление о нравственных устоях казачьей семьи и особенностях взаимодействия между членами семьи, многогранном образе матери.

#### **Предметные результаты:**

- имеет представление о легендарных казаках-героях, законах казачества («Заповеди казачества»);
- имеет представление о коне как о боевом товарище казака;
- имеет представление о роли женщины (матери, сестры, дочери, жены) в казачьем сообществе;
- имеет представление о казачьих обычаях по воспитанию мальчика в семье – как будущего воина, защитника семьи, рода, станицы, Родины;
- овладение простыми практическими навыками при исполнении казачьих песен и танцев;
- играет в старинные казачьи игры;
- выполняет элементы строевой подготовки: маршировка, повороты, выход из строя, сдача рапорта, приветствие старших по званию;
- имеет представление о значении соборов, храмов и монастырей казачества.

#### **Формы подведения итогов реализации ДООП:**

- викторины;
- тесты;
- проведение соревнований;
- проведение игр;
- проведение конкурсов.

**2. Содержательный раздел.**  
**2.1 Учебный план**

№	Наименование разделов, тем	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел I. Вводное занятие. Диагностика музыкально-слуховых данных</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности при обращении с учебным оружием	2	2		
	Диагностика музыкально-слуховых данных. <i>Входной контроль</i>	2		2	Тест Входная диагностика
2	<b>Раздел II. История казачества. Разнообразие музыкального фольклора казаков. Формирование певческого тона (тембр)</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	Тест «История Кубани конец 18-19 век» (Приложение 3)
	Казачья старина, Зарождение, служение Казачества России	8	4	4	
	Фольклор казачества. Основы строевой подготовки	12	6	6	
	Исторические песни. Гордость и Слава казачества	8	4	4	
	Эпические жанры фольклора казаков	8	4	4	
	Баллады, сказы, кобзарское искусство	8	4	4	
	Псалмы, канты, современные песни эпического характера	8	4	4	
	Воинская служба и организация казачьих войск. Строевые и походные песни	6	4	2	
	Общефизическая подготовка	2		2	
	Лирические песни и танцы Казаков. Плясовые и шуточные песни	8	4	4	
	<i>Промежуточный контроль по итогам первого полугодия</i>	8	4	4	Показательные выступления
3	<b>Раздел III. Казачий быт, обычаи, традиции, культура, ремесла, промыслы и образование, казачьи игры. Праздники и обряды казаков. Православие. Работа над фразировкой, ритмом</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	Тест «Берегини» (Приложение 2) Тестовые задания «Казачья форма одежды» (Приложение 1)
	Основы техники владения казачьим оружием	8	4	4	
	Детский аутентичный фольклор: прибаутки, считалки, дразнилки, скороговорки, игры с напевами	12	6	6	
	Свадебные обряды. Родильно-крестильная обрядность	8	4	4	
	Проводы казака	8	4	4	
	Православная вера и традиции	4	2	2	
4	<b>Раздел IV. Специальная подготовка. Разнообразие песен и танцев казаков, и инструментальное искусство казаков</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Тест «Казачий диктант» (Приложение 1)



	Первая помощь. Теория верховой езды	4	2	2	
	Песни и танцы некрасовских казаков. Песни и танцы черноморских казаков	4	2	2	
	Лирические песни и танцы казаков	4	2	2	
	Народные музыкальные инструменты казаков. Игровые припевки	4	2	2	
5	<b>Раздел V. Подведение итогов</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	«Этнические мотивы». <i>Итоговый контроль</i>	4	2	2	Тест «Казачий диктант» (Приложение 1)
6	<b>ИТОГО:</b>	<b>140</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	

## 2.2 Содержание учебной программы

### Раздел I. Вводное занятие. Диагностика музыкально-слуховых данных (4 часа)

#### *Теория (2 часа)*

Введение. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика музыкально-слуховых данных. Первичная диагностика определение уровня развития учащихся, их вокальных способностей. Ознакомление с понятиями: казачество, казак, казачье войско. Казачья форма, атрибутика.

#### *Практика (2 часа)*

##### *Дети 8-12 лет*

Игры на знакомство, сплочение детского коллектива. Входной контроль. Анализ познавательного интереса обучающихся к изучению казачьей культуры. Анализ выполнения творческих заданий с целью выявления творческого потенциала обучающихся. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.

##### *Дети 13-18 лет*

Диагностика музыкально-слуховых данных. Первичная диагностика определение уровня развития учащихся, их вокальных способностей. Правила техники безопасности при обращении с учебным оружием.

### Раздел II. История казачества. Разнообразие музыкального фольклора казаков. Формирование певческого тона (тембр) (76 часов)

#### *Теория (38 часов)*

Кто такие казаки. Казачьи войска России. Казаки – русские первопроходцы. Казаки и степь. Казаки в гражданской войне. Участие казаков в защите Отечества (1941 – 1945 гг.). Возрождение казачества.

Подготовка и порядок службы казаков. Военная служба как основное занятие. Вооружение казаков. Форма одежды казачьих войск. Шаровары. Рубаха. Косоворотка. Сорочка. Зипун, Платье. Юбка. Кофта. Украшения. Черкеска. Бурка. Башлык. Бешмет. Папаха. Награды и поощрения.

Гордость и Слава казачества. Знаменитые Атаманы России: Ермак, Е. Хабаров, И. Болотников, М. Платов. Государственные и военные деятели. Спортивные достижения в казачестве.

Традиции и обычаи казаков. Святочные традиции у казаков. Казачья хата. Подворье. Конь – верный друг казака. Казаки – воины и хлеборобы. Военная служба как основное занятие. Подготовительный разряд. Служба. Царский конвой. Служба в запасе. Подготовка к службе. Роль фольклора в подготовке казака к службе. Композитор, импровизация. Малые жанры казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни). Особенности музыки и содержания песен казаков. Особенности жанров казачьих народных песен. Понятие, классификации, виды, диапазон тембра. Особенности звучания. «Бас — самый низкий мужской голос». Особенности звучания. «basso profundo-низкий, или центральный бас». Особенности

звучания. «basso cantante-высокий, и певучий бас». «Баритон. Лирический и драматический»  
Особенности звучания «Тенор — самый высокий мужской голос». «Женские певческие голоса»  
«Контральто — самый низкий из женских голосов»

### **Практика (38 часов)**

#### **Дети 8-12 лет**

Составление макета на тему: «Остров Сахалин». Экскурсия в исторический парк «Россия — Моя История» на тему: «История казачества на Сахалине и Курилах». Просмотр мультфильма на тему: «Мы живем в России — Казаки». Казачьи игры, развивающие ловкость, точность движений, меткость:

- сезонные игры: осеннего цикла, зимнего цикла, весенне-летнего цикла;
- народные казачьи хороводные игры: «Игровая», «Козел», «Игра в утку», «Игра в редьку» «Лозины»;
- подвижные «Заря», «Иголка, нитка и узелок», «Ляпка».

#### **Дети 13-18 лет**

Пение, распевание. Развитие звуковысотного слуха — «Качели» (попевка).

Упражнение на развитие слуха и голоса — попевка «Андрей -воробей» (русская народная мелодия)  
Русская народная игра «Ходит Ваня» (хоровод). Ролевая игра «Играем в композитора». Народные казачьи песни «Распрягайте, хлопцы, коней!», «Ой, при лужке, при лужке», «Вечерняя». «Ой на горе калина», «Запрягайка батька лошадь». Слушание музыки. Просмотр видеоматериалов. Упражнение на постановку дыхания «свеча». Упражнение «Скороговорки». Строевая подготовка. Разучивание строевой песни. Разучивание и исполнение плясовых песен.

## **Раздел III. Казачий быт, обычаи, традиции, культура, ремесла, промыслы и образование, казачьи игры. Праздники и обряды казаков. Праздники и обряды казаков. Православие. Работа над фразировкой, ритмом (40 часов)**

### **Теория (20 часов)**

Казачий быт, обычаи, традиции, культура, ремесла, промыслы и образование, казачьи игры.  
Фольклор (народная мудрость, народное знание) как духовная основа культуры. Основные жизненные и календарные циклы (рождение, проводы на службу, свадьба, Рождество, Новый год). Семейные, воинские, общинные праздники, их фольклорная и игровая составляющие. Труд и культура. Основные разновидности земледельческого труда. Другие виды деятельности: ткачество, гончарство, кузнечное ремесло и т. Д. Традиционные орудия труда и некоторые рациональные технологические знания: кузнец и металл, гончар и глина.

Военная и военно-бытовая тематика фольклора. Походные песни. Казачьи ремёсла и промыслы. Казачьи игры: «Казачок», «Городки», «Возня-борьба».

Песнопения, сопровождающие обряды и праздники. Жанровое многообразие свадебных песен. Песенно-хронологический разбор свадебного обряда. Знакомство с обрядом «Проводы казака в армию». Песни при проводах на службу.

### **Практика (20 часов)**

#### **Дети 8-12 лет**

Техника безопасности. Основы фланкировки. Техники работы с шашкой. Казачья пика и ее устройство. Правила нанесения ударов казачьей пикой, шашкой и защиты от них. Освоение элементов техники работы с шашкой «Защита», «Рубка», «Здороваться», «Казачий крест», «Казачий выюн», «Рубка лозы», передвижения и их типы. Фланкировка 1-2 шашками. Освоение элементов техники нанесения ударов казачьей пикой, шашкой и защиты от них. Учебные поединки. *Знания, умения, навыки.* Обучающиеся должны:

- знать технику безопасности при обращении с оружием;
  - знать техники (приёмы) владения казачьим оружием, уметь применять их при атаке и нападении.
- Просмотр видеоклипов и прослушивание песен исполнителей казачьей песни.

#### **Дети 13-18 лет**

Основы техники владения казачьим оружием.

*Практические занятия:* Техника безопасности. Основы фланкировки. Техники работы с шашкой. Казачья пика и ее устройство. Правила нанесения ударов казачьей пикой, шашкой и защиты от них. Освоение элементов техники работы с шашкой «Защита», «Рубка», «Здороваться», «Казачий крест», «Казачий вьюн», «Рубка лозы», передвижения и их типы. Фланкировка 1-2 шашками. Освоение элементов техники нанесения ударов казачьей пикой, шашкой и защиты от них. Учебные поединки. *Знания, умения, навыки.* Обучающиеся должны:

- знать технику безопасности при обращении с оружием;
- знать техники (приёмы) владения казачьим оружием, уметь применять их при атаке и нападении.

Просмотр видеоклипов и прослушивание песен исполнителей казачьей песни. Распевание и постановка певческого голоса; сольное пение песни. Развитие певческого голоса, работа над дикцией и дыханием.

Православие и казачество.

Уважительное отношение к религии своего народа и народов, населяющих нашу страну, край. Изучение православных традиций в казачьих семьях. Православные храмы. Правила поведения в храме. Посещение храма.

#### **Раздел IV. Специальная подготовка. Разнообразие песен и танцев казаков, и инструментальное искусство казаков (16 часов)**

##### ***Теория (8 часов)***

Теория верховой езды. Породы и масти лошадей. Конское снаряжение. Порядок взнуздания и седловки. Аллюры. Виды соревнований. Понятие о джигитовке.

*Знания, умения, навыки.* Обучающиеся должны:

- знать породы, масти лошадей, снаряжение, аллюры, порядок взнуздания и седловки лошадей, какие проходят соревнования с участием лошадей.
- иметь представление об упражнениях на лошадях (джигитовке).

Особенности музыки и содержания песен черноморских, некрасовских казаков. Знакомство с различными образцами лирических песен и танцев. Разнообразие народных музыкальных инструментов. Оркестр народных инструментов. Песня и припевка как часть игры. Сюжеты, мотивы, образы, игрового, хороводного фольклора.

##### ***Практика (8 часов)***

##### ***Дети 8-12 лет***

Казачьи игры, развивающие ловкость, точность движений, меткость:

- сезонные игры: осеннего цикла, зимнего цикла, весенне-летнего цикла;
- народные казачьи хороводные игры: «Игровая», «Игра в утку», «Игра в редьку» «Лозины»;
- подвижные «Уголки», «Иголка, нитка и узелок», «Ляпка».

##### ***Дети 13-18 лет***

Просмотр видеоклипов. Слушание музыки и песен в исполнении казачьего ансамбля. Пение, распевание, развитие слуха и звуко-высотные восприятия: распевка «на гласные». Игровые хороводные песни с разыгрыванием сюжета. Упражнение для постановки правильного дыхания «Свеча». Распевание в свободном стиле. Исполнение вокальных композиций по выбору детей.

#### **Раздел V. Подведение итогов диагностика (4 часа)**

##### ***Теория (2 часа)***

Подведение итогов.

##### ***Практика (2 часа)***

Сольное и коллективное исполнение вокальных композиций по выбору обучающихся, педагога. Диагностика музыкально-слуховых данных. Итоговая диагностика определение уровня развития обучающихся, знаний о казачестве.

### 2.3 Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с учебным планом проводятся входной, промежуточный, итоговый контроль обучающихся по результатам обученности. По данным сведениям, проводится мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся. Для определения сформированности личностных качеств, обучающихся в начале, середине и конце учебного года проводится мониторинг личностного развития обучающихся.

В процессе реализации программы используются различные *формы контроля* приобретённых знаний, умений и навыков обучающихся (приложение 1). С целью стимулирования их творческой деятельности организуются:

- викторины;
- тесты.

#### 1. Календарный учебный график.

<i>Год обучения</i>	<i>Дата начала занятий</i>	<i>Дата окончания занятий</i>	<i>Кол-во учебных недель</i>	<i>Кол-во дней</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Режим занятий</i>
1	05.09.2023	25.05.2024	35	70	140	2/2

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Методическое обеспечение программы

Содержание программы реализуется на основе следующих **технологий**:

- коммуникативный метод;
- технология игрового обучения;
- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированный подход.

В процессе обучения используются **различные формы занятий**: соревнования, беседы, опросы, лекции.

Данная программа представляет широкие возможности для использования разнообразных организационных **форм работы обучающихся**:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая работа;
- самостоятельная работа.

**Методическое обеспечение по разделам:**

**Раздел I.** Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки. Синтезатор, музыкальная аппаратура, ПК, Акустическая система. Микрофоны. Инструкции по технике безопасности № 43, № 28.

**Раздел II.** Аппаратура, акустическая система, микрофоны, ноутбук, классная доска с магнитной поверхностью.

**Раздел III.** Техническое оснащение занятий: музыкальная аппаратура, шашки, нагайки, пика.

**Раздел IV.** Техническое оснащение: проектор, экран, колонки, синтезатор, музыкальная.

Стимулирование **творческой деятельности** осуществляется посредством методов и приемов, создающих обстановку, располагающую к творчеству: подбор увлекательных творческих заданий, обеспечение на занятиях доброжелательного психологического климата, уважительное отношение к ребёнку, индивидуальный подход.

Применение эффективных **методов и приемов** такие как:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;
- методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок;
- использование ресурсов Интернета для поиска информации помогают повысить интерес учащихся к изучению предмета, активизировать умственную деятельность.

Используемые методы организации деятельности по программе:

1. Метод убеждения – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.
2. Словесные методы – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, инструкция, объяснение.
3. Метод показа – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение соревнований.
4. Метод упражнения – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.
5. Метод состязательности – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления.
6. Опрос обучающихся. Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств, обучающихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на обучающихся.

Также в работе предоставлены задания, систематизирующие знания, творческие, помогающие расширению кругозора обучающихся, развитию самостоятельности мышления.

**Принципы работы:** обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.

**Дидактический материал:** для успешной реализации программы «Казачий всполох» используется методический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы: тесты, дополнительный текстовый и иллюстративный материалы, наглядные пособия по темам, таблицы, разработки игр, конкурсов, раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. С успехом используются материалы из сети Интернет, CD и DVD, методическая литература.

**При реализации плана воспитательной работы планируются следующие формы мероприятий (Приложение 4):**

Все это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат в обучении детей.

### 3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.

#### Список литературы для педагогов

1. Бондарь, Н. И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества / Н. И. Бондарь. — Краснодар : 2003. — Текст : непосредственный.
2. Борисова, О. Г. Кубанские говоры: материалы к словарю / О. Г. Борисова. — Краснодар : 2005. — Текст : непосредственный.
3. Волков, Т. М. Пословицы и поговорки Кубани (исторический и этнический аспекты) // Освоение Кубани казачеством: вопросы истории и культуры / Т. М. Волков. — Краснодар : 2002. — Текст : непосредственный.
4. Воронин, В. В. Хозяйственная деятельность мужчины в традиционной кубанской казачьей культуре: Первый выход в поле // Мир славян Северного Кавказа / В. В. Воронин. — Краснодар : 2005. — Текст : непосредственный.
5. Гончарова, Е. С. Предания и легенды Кубани о святых источниках // Освоение Кубани казачеством: вопросы истории и культуры / Е. С. Гончарова. — Краснодар : 2002. — Текст : непосредственный.
6. Горбунов, Б. В. Традиционные рукопашные состязания в народной культуре восточных славян XIX – начала XX века: Историко-этнографическое исследование / Б. В. Горбунов. — Москва : РАН, 1997. — 170 с. — Текст : непосредственный.
7. Захарченко, В. Г. Поёт Кубанский казачий хор / В. Г. Захарченко. — Вып. 1. — Краснодар : 2002. — Текст : непосредственный.
8. Капышкина, С. Ю. Декоративно-прикладное искусство в контексте изучения предметного кода традиционной культуры. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1997 год / С. Ю. Капышкина. — Белореченск : 1998. — Текст : непосредственный.
9. Ковешников, В. Н. Очерки по топонимике Кубани / В. Н. Ковешников. — Краснодар : 2006. — Текст : непосредственный.
10. Колесников, В. А. Олнодворцы-казаки / В. А. Колесников. — СПб : 2000. — Текст : непосредственный.
11. Воронин, В. В. Кубанские народные сказки и легенды / В. В. Воронин. — Краснодар : 2001. — Текст : непосредственный.
12. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. — Москва : 1995. — Текст : непосредственный.
13. Матвеев, О. В. Слово о кубанском казачестве / О. В. Матвеев. — : 1995. — Текст : непосредственный.

14. Мирук, М. В. История и культура кубанского казачества / М. В. Мирук, Е. Н. Еременко, О. В. Чуп. — Краснодар : Традиция, 2009. — Текст : непосредственный.

15. Попов, Е. А. Огневая подготовка / Е. А. Попов. — Москва : Военные знания, 2002. — Текст : непосредственный.

#### **Литература для детей**

16. Воронин, В. В. Кубанские народные сказки и легенды / В. В. Воронин. — Краснодар : , 2001. — Текст : непосредственный.

17. Мартыненко, Л. Д. Народная проза Кубани / Л. Д. Мартыненко, И. В. Уварова. — Краснодар : , 2003. — Текст : непосредственный.

18. От былины до прибаутки. Русский фольклор. — Москва : Художественная литература, 1991. — 398 с. — Текст : непосредственный.

19. Толмачева, Т.В. Казачьи колыбельные песни: репертуарно-информационный сборник / Т.В. Толмачева. Южно-Сахалинск : ГБУК ОЦНТ, 2020. — 82 с. — Текст : непосредственный.

#### **Литература для родителей**

20. Белецкая, Е. М. Исторические песни линейных казаков терека и кубани (дореволюционный период) / Е. М. Белецкая, Н. Н. Великая. — Учебное пособие. — Армавир : РИО АГПУ, 2016. — 192 с. — Текст : непосредственный.

21. Бигдай, А. Д. Песни кубанских казаков / А. Д. Бигдай. — Том 1. Песни черноморских казаков. — Краснодар : 1992. — 449 с. — Текст : непосредственный.

22. Бойко, И. Н. Плясовые припевки Кубани / И. Н. Бойко. — Краснодар : 1993. — 288 с. — Текст : непосредственный.

23. Гордеев, А. А. История казачества / А. А. Гордеев. — Москва : Вече, 2006. — 1310 с. — Текст : непосредственный.

24. Казачество – щит Отечества . — Москва : ТОНЧУ, 2005. — 336 с. — Текст : непосредственный.

25. Куракеева, М. Ф. Семейная обрядность казаков / М. Ф. Куракеева. — Черкесск : 1996. — Текст : непосредственный.

26. Протасова, Н. С. Кубанское казачество: библиографический каталог / Н. С. Протасова. — Краснодар : Кубанский гос. университет, 2010. — 80 с. — Текст : непосредственный.

27. Савельев, Е. П. Древняя история казачества / Е. П. Савельев, А. Т. Фоменко. — Москва : ВЕЧЕ, 2004. — Текст : непосредственный.

28. Федотова, А. П. Энциклопедия «Казачество» / А. П. Федотова. — Москва : 2003. — 400 с. — Текст : непосредственный.

### **3.3 Материально-технические условия реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Казачий всполох» реализуется в кабинете, который оборудован в соответствии с соблюдением требований СанПин, теплового, светового режима, пожаробезопасности и электробезопасности, имеются памятки, инструкции по ТБ и ПБ. Имеет материальную и техническую базу: шашки, нагайки, костюмы по количеству обучающихся, компьютер с программой, позволяющей проигрывать видеофайлы, мультимедийный проектор, экран, доска (интерактивная), флипчарт, маркеры или фломастеры, справочная литература, плакаты, географические и исторические карты, обеспечивающие организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные общеобразовательной программой и соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, а также техническим и финансовым нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачий всполох» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, и профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».



## Приложения

## Приложение 1

## Тестовое задание «Казачий диктант»

**1. Когда было создано Всероссийское казачье общество?**

- А. В 2019 году В. В 1992 году  
Б. В 2020 году Г. В 2010 году

**2. Какой из казачьих чинов относится к младшим чинам?**

- А. Приказный В. Старший вахмистр  
Б. Подъесаул Г. Младший урядник

**3. Руководящим коллегиальным органом Всероссийского казачьего общества в период между заседаниями Большого круга является:**

- А. Правление Всероссийского казачьего общества  
Б. Совет атаманов Всероссийского казачьего общества  
В. Контрольно-ревизионная комиссия Всероссийского казачьего общества  
Г. Совет стариков Всероссийского казачьего общества

**4. Что объединяет эти слова «лава», «карусель», «завеса», «вентерь»? Выберите правильный ответ:**

- А. Название детских игр В. Тактические приемы казаков в бою  
Б. Элементы казачьего танца Г. Элементы джигитовки

**5. Кто из перечисленных исторических деятелей не является казачьим атаманом?**

- А. Кузьма Крючков Г. Захарий Чепега  
Б. Матвей Платов Д. Ермак Тимофеевич  
В. Антон Головатый

**6. Ниже приведено описание одного из ударов шашкой. «Делается это так: наклоняешься вперед по ходу лошади, правую руку с шашкой отводишь далеко назад. В момент удара мгновенно выпрямляешься и рубишь с потягом по-казачьи. Да, это страшный удар для тех, кто умеет им владеть».****История сохранила имя казачьего генерала, который впервые применил этот удар. Кто это?**

- А. Бакланов Яков Петрович В. Заруцкий Иван Мартынович  
Б. Крючков Кузьма Фирсович Г. Шолохов Михаил Александрович

**7. Булава – это:**

- А. Короткий жезл с шарообразным утолщением на конце  
Б. Верхняя одежда казака  
В. Орудие для вспашки земли  
Г. Длинный чуб на темени

**8. Устав Всероссийского казачьего общества утвержден Указом Президента Российской Федерации от 4.11.2019 №543. 30 ноября 2021 года в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя (г. Москва) прошёл I Большой круг Всероссийского казачьего общества, одним из решений которого было внесение изменений в Устав Всероссийского казачьего общества. Ниже представлены выдержки из Устава Всероссийского казачьего общества в редакции Указа Президента Российской Федерации от 21.09.2022 №605. Что является неверным?**

- А. Граждане Российской Федерации, достигшие 14-летнего возраста, вступившие в установленном порядке в первичные казачьи общества по месту жительства. Одновременно становятся членами всероссийского казачьего общества.  
Б. Членами Всероссийского казачьего общества являются члены входящих в его состав казачьих обществ.  
В. Члены Всероссийского казачьего общества в установленном порядке принимают на себя обязательства по несению государственной или иной службы.

Г. Члены Всероссийского казачьего общества, принявшие на себя обязательства по несению государственной и иной службы, обязаны приостановить своё членство в политических партиях, иных организациях, преследующих политические цели, не вправе вступать в них и принимать участие в их деятельности.

**Ключ: 1-А; 2-В; 3- Б; 4 – В; 5- А; 6- А;7- А; 8 – А.**

### **Тестовые задания «Казачья форма одежды»**

**1. Что оказало большое влияние на развитие форменного костюма кубанских казаков?**

- А) европейская мода
- б) традиции запорожского казачества
- в) культура кавказских горцев
- г) замкнутый образ жизни

**2. Что является составной частью казачьей «справы»?**

- а) форменная одежда
- б) конь
- в) оружие
- г) всё вышеперечисленное

**3. На что нашиваются газыри?**

- А) черкеска
- б) бурка
- в) бешмет
- г) башлык

**4. Какую ткань предпочитали для шитья бешмета?**

- А) шерсть
- б) шёлк
- в) лён
- г) хлопок

**5. Какие цвета характерны для кубанской казачьей формы?**

- А) черный и малиновый
- б) синий и красный
- в) черный и синий
- г) зеленый и синий

**Ключ: 1 – В; 2 – Г; 3 – А; 4 – В; 5 – А.**

## Тест «Берегини»

**1. Есть такая поговорка: «Не надо наводить тень на плетень». Что из нижеперечисленного соответствует значению слова «плетень»?**

- а) забор из прутьев; в) плётка казака;
- б) корзина для фруктов; г) коврик возле кровати.

**2. В известной народной песне поется: «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина. Головой, склоняясь до самого тына...» Что такое тын?**

- а) земля; в) скамейка;
- б) забор; г) плечо.

**3. Для чего казачки в быту использовали рубель?**

- а) укачивания младенцев; в) хранения денег;
- б) замешивания теста; г) глажения белья.

**4. Как называются сосуды, изображенные на рисунках?**



- 1) а) макитра;
- б) амфора;
- в) чугунок;
- г) выварка.



- 2) а) макитра;
- б) амфора;
- в) чугунок;
- г) выварка.

**5. «Дивка в синях стояла, на казака моргала» (из песни). Как объяснить, что такое синэ (сени)?**

- а) коридорчик; в) крыльцо;
- б) навес; г) беседка.

**6. Какие казаки поселились на Кубани?**

- а) задунайские; в) сибирские;
- б) запорожские; г) заморские.

**7. Кто управлял казачьим войском?**

- а) адвокат; в) атаман;
- б) адъютант; г) адмирал.

**8. Как называется прическа 1-казака? 2-казака?**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) а) вихор; | 2) а) вихор; |
| б) чуб;      | б) чуб;      |
| в) локон;    | в) локон;    |
| г) хохол.    | г) хохол.    |

**Попробуйте определить значение следующих слов:****9. Задремаха.**

- а) любитель поспать; в) сучковатая палка;
- б) ружье; г) вид плодового дерева.

**10. Кобичка.**

- а) старая лошадь; в) курительная трубка;
- б) копна сена или соломы; г) ямка с водой от копыта животного.

**11. Надёбка.**

- а) бодливый теленок; в) густой лес;
- б) сухие стебли, ботва; г) мозоль.

**12. Ряднина.**

- а) кусок грубого холста; в) вязкое место;
- б) ближний хутор; г) звание казака.

**13. Горище.**

- а) чердак; в) грязная посуда;
- б) высокая гора; г) горка для катания на санках.

**14. Рушник.**

- а) рукавички; в) детская игрушка;

б) маленькая гармошка; г) вышитое полотенце.

**15. Рыбод.**

а) весельная лодка; в) рыболов-любитель;

б) кладовка; г) чайка.

**16. Кизяк.**

а) лесная ягода; в) навоз, смешанный с соломой;

б) маленький казачонок; г) вспаханное поле.

**17. Крупные казачьи поселения назывались:**

а) Деревня;

б) Станица;

с) Поселок;

д) Столица

**18. Дома казаки строили на высоком фундаменте «двухэтажные». Во время разливов рек «первый этаж», каменный, заливало водой, а второй, деревянный — жилой, оставался сухим. Казаки говорили, что «жить надо в дереве, а припасы хранить в камне». Такой казачий дом назывался:**

а) Терем;

б) Замок;

с) Курень;

д) Курятник

**19. Казак — это человек, который:**

а. Пасет стадо коз;

б. Очень любит козлят;

с. Косит траву;

д. Вольный человек;

**20. Казаки беспрекословно повиновались своему предводителю, которого выбирали из уважаемых и достойных станичников. «Куда наш (.....) взор кинет, туда мы свои головы и бросим!» — говорили казаки и шли в огонь и в воду за своим верховным руководителем. Это:**

а) Капитан;

б) Атаман;

с) Президент;

д) Депутат

**21. Избранному большинством голосов атаману вручались знак атаманской власти и достоинства. Это длинная палка орехового дерева, к которой прикреплялся серебряный шар, называлась:**

- a) Булава;
- b) Похвала;
- c) Копьё;
- d) Бумеранг

**22. Казаки любили, гордились и бережно относились к своему оружию. Оружие в доме вешали на почетное место. Традиционным казачьим оружием были:**

- a. Сабля (шашка);
- b. Автомат;
- c. Копье;
- d. Бластер

**23. Все казачьи струги снабжались двумя рулями — с носа и с кормы, чтобы не терять время при полном развороте. На стругах крепились мелкие пушки, очень эффективные в ближнем бою. Каждая казачья струга вмещала 60-100 бойцов. Струги — что это:**

- a) Тачанки;
- b) Машины;
- c) Лодки;
- d) Сани

**24. Плотная накидка, укрывавшая от холода, дождя и непогоды голову и плечи казака называлась:**

- a) Капюшон;
- b) Башлык;
- c) Шарф;
- d) Палантин

**25. Цветная полоска на брючном шве — символ казачьей независимости, обозначала принадлежность к казачьему сословию. Она называлась:**

- a) Лента;
- b) Лампас;
- c) Пампас;
- d) Компас

**26. Традиционная одежда казака:**

- a) Кафтан, зипун, штаны с лампасами;
- b) Брюки, рушник, суглина;
- c) Шуба, шапка-ушанка, валенки;
- d) Ступка, брюки, кубилек

**27. Частью женской одежды был *кубилек*, который застегивался рядом дорогих серебряных с позолотой пуговиц, петли шили из золотого и серебряного шнура. Имелся еще один ряд пуговиц, больших по величине, золотых или из жемчуга. Богатые казачки носили *кубилек* из парчи, простые казачки — из черного сукна. Что это:**

- а. Сарафан;
- б. Платье;
- с. Зипун;
- д. Юбка

**28. Что означает слово *субоина*:**

- а) Сугроб
- б) Палка
- в) Предмет одежды
- г) Оружие

**29. Что значит слово *жалочка*:**

- а) Пчела
- б) Кукла
- в) Милая

**30. Значение слова *набуздякать*:**

- а) Недоделать дело
- б) Наговорить попусту
- в) Наврать, обмануть
- г) Побить, покалечить

**31. Значение слова буерак:**

- а) Овраг
- б) Сугороб
- в) Название постройки
- г) Кухонная утварь

**31. Значение слова *дрыук*:**

- а) Собака
- б) Друг
- в) Толстая палка
- г) Тонкая ветка

**32. Значение слова *кутенок*:**

- а) Жеребенок
- б) Ребенок
- в) Щенок
- г) Птенец,

**33. Значение слова бардак:**

- а) Большой горшок с широким отверстием
- б) Беспорядок
- в) Казачья пляска
- г) Предмет одежды у мужчин

**34. Значение слова ожерелок или жерелок:**

- а) Разновидность украшений на шее женщины
- б) Воротник
- в) Полугодовалый жеребенок
- г) Маленький ребенок

**35. Значение слова рядно:**

- а) Ладно
- б) Бревно
- в) Тряпка
- г) Головной убор казака

**Ключ: 1-а; 2-б; 3-г; 4-ав; 5-а; 6-б; 7-в; 8-бг; 9-а; 10-г; 11-г; 12-а; 13-а; 14-г; 15-в; 16-в; 18-с; 19-d; 20-b; 21-а; 22-а; 23-с; 24-b; 25-b; 26-а; 27-а; 28-а; 29-в; 30-б; 31-б; 32-в; 33-в; 34-а; 35-б; 36-в.**



## Тест «История Кубани конец 18-19 век»

Вопрос:

**Запорожская Сечь была ликвидирована:**

Варианты ответа:

1. в 1774г.;
2. в 1775 г.;
3. в 1768 г.

Вопрос:

**Запорожская Сечь была ликвидирована, потому что..**

Варианты ответа:

1. Екатерине II нужны были её земли;
2. Сечь была населена «беспокойным » элементом, готовым в любую минуту выступить «за землю и волю»;
3. потому что казаки могли примкнуть к донскому казаку Емельяну Пугачеву.

Вопрос:

**Дополните предложение: «С разрешения турецкого султана запорожцы образовали на правом берегу Дуная...**

Варианты ответа:

1. Деревню;
2. Кордонную линию;
3. Задунайскую сечь;
4. Правильного ответа нет.

Вопрос:

**Выберите правильное название речного судна запорожских казаков XVI – XVIII вв., приспособленное для морских походов, снабженное 10 -15 парами весел, мачтой для паруса:**

Варианты ответа:

1. чайка;
2. ял;
3. фрегат.

Вопрос:

**Новороссия – это?**

Варианты ответа:

1. старинное название города Новороссийска;
2. организация бывших запорожских казаков;
3. официальное название Северного Причерноморья со 2-ой половины XVIII в. до 1917 г.

Вопрос:

**Русско-турецкая война 1787-1791 гг. показала, что:**

Варианты ответа:

1. Россия в лице казаков лишилась хорошо организованной относительно дешевой военной силы; Б) русская армия без казаков сильна как никогда прежде;
2. русской армии нужны наемники.

Вопрос:

**«Верные казаки» получили:**

Варианты ответа:

1. награды от Екатерины;
2. рыбные промыслы от Г.Потемкина;
3. земли между Днестром и Южным Бугом.

Вопрос:

**Зачем черноморцы собрали войсковую Раду в феврале 1792 г.?**

Варианты ответа:

1. просили у Екатерины защиты от помещиков;
2. решили добиваться у Екатерины II обещанных земель на правом берегу Кубани;
3. были возмущены действиями войсковой старшины.

Вопрос:

**Когда Мокий Гулик переправился с крымского берега на Таманский полуостров?**

Варианты ответа:

1. в начале осени 1791 г.;
2. в конце осени 1792 г.;
3. летом 1790 г.;
4. весной 1792 г.

Вопрос:

**Мокий Гулик:**

Варианты ответа:

1. составил первое топографическое описание кубанских земель;
2. сопровождал первый отряд казаков-переселенцев;
3. заложил первый камень в православный храм.

Вопрос:

**В каком году Екатерина II подписала манифест?**

Варианты ответа:

1. 1792 г.;
2. 1790 г.;
3. 1812г.;
4. 1692г..

Вопрос:

**Кто был войсковым судьей в делегации, которая отправилась к Екатерине II в Санкт-Петербург?**

Варианты ответа:

1. Захарий Чепега;
2. Григорий Александрович Потемкин;
3. Антон Головатый;
4. Сидор Белый.

Вопрос:

**Первая партия строевых казаков на гребных судах под командованием полковника Саввы Белого прибыла в Тамань:**

Варианты ответа:

1. 16 августа 1792г.;
2. 25 августа 1792г.
3. 23 октября 1792г.

Вопрос:

**На правобережную Кубань с 1792 по 1793 г. переселилось всего:**

Варианты ответа:

1. 17 тыс. человек;
2. 8 тыс. чел.;
3. 25 тыс. чел.

Вопрос:

**Донские казаки переселились на правобережную Кубань:**

Варианты ответа:

1. в 1792г.;
2. в 1794г.
3. в 1793г.

**План воспитательных мероприятий  
в объединении «Казачий всполох»  
на 2023 - 2024 учебный год**

№	Название мероприятия	Ответственный
<b>Сентябрь</b>		
	<b>«Что? Где? Когда?»</b>	
1.	«Мы против войны! Мы за чистое небо над головой!» - беседа с детьми, просмотр видео об освобождении Сахалинской области от японских милитаристов.	Сон Н.В. 05.09.2023
<b>Октябрь</b>		
	<b>«Добрым словом друг друга согреем» 17 октября - День отца</b>	
1.	Обсуждение кинофильмов «Папа» 2004 г., Россия; «Дети Дон-Кихота» 1965, СССР.	Сон Н.В. 17.10.2023
<b>Ноябрь</b>		
	<b>«Я и мир во круг меня» 15 ноября - Всероссийский день призывника</b>	
1.	Квиз «Справочник казака»	Сон Н.В. 16.11.2023
<b>Декабрь</b>		
	<b>«Новогодний фейерверк»</b>	
1.	«Новогодний фотосет» - фотосессия	Сон Н.В. 23.12.2023
<b>Январь</b>		
	<b>«К истокам народной культуры» 11 января — «Страшный вечер»</b>	
1.	- «Посиделки у домашнего очага» - страшные истории, сказки, загадки. - «872 дня и ночи» - час памяти	Сон Н.В. 11.01.2024 27.01.2024
<b>Февраль</b>		
	<b>«Моя судьба – Отечество мое» 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.</b>	
1.	«Здорово живете!» - сделать прогулку и рассказать об улице и герое, именем которого она названа.	Сон Н.В. 15.02.2024
<b>Март</b>		
	<b>«Весна идет, весне дорогу»</b>	
1.	«Хутор гуляет!» - вечеринка для дам	Сон Н.В. 14.03.2024
<b>Апрель</b>		
	<b>«По страницам календаря» 22 апреля Всемирный день Земли</b>	
1.	Чек-листы «Экотренды»	Сон Н.В. 23.04.2024
<b>Май</b>		
	<b>«Цветущий яркий май...»</b>	
1.	«Кладовая памяти» - презентация.	Сон Н.В. 11.05.2024