Администрация муниципального образования
«Анивский городской округ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Анива

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБУДО «ДДТ» г. Анива
Протокол №4 от 25.05.2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C37645AA8E631AC1797AFA679F7CD353
Владелец: Кузьмина Марина Евгеньевна
Действителен: с 28.11.2022 до 21.02.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУДО «ДДТ» г. Анива
№ 150-ОД от 25.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«С В Е Т Л Я Ч О К»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5 - 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Баркова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Анива,
Сахалинская область
2023 г.

Содержание программы

	стр.
1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел	8
2.1. Учебный план	5
2.2. Содержание учебной программы	8
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов	11
2.4. Календарный учебный график	11
3. Организационный раздел	16
3.1. Методическое обеспечение программы	11
3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов	13
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	16
3.4. Кадровое обеспечение программы	16
4. **Приложение**	17

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Светлячок» составлена с учетом действующего законодательства РФ и Сахалинской области:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 года, утвержденная Постановлением Правительства РФ 26.12.2017 г. № 1642;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.»
4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629;
5. «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816;
6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Закон Сахалинской области «Об образовании в Сахалинской области», принятого Сахалинской областной Думой от 18 марта 2014г. №9-30.
8. Государственная программа Сахалинской области «Развитие образования в Сахалинской области до 2025 г.», утвержденная Постановлением Правительства Сахалинской области 28.06.2013 г. № 331;
9. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области, утвержденная распоряжением Правительства Сахалинской области 24.05.21г. №230-р.
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
11. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённые распоряжением Министерством образования Сахалинской области от 16.09.2021г. №3-12-1170-р.
12. Устава МБУДО "ДДТ" г. Анива.

Актуальность.

Одним из непременных условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в дошкольном возрасте. Школа предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат. Внимательный ребенок – это ребенок со сформировавшимся чувственным познанием, т.е. он умеет видеть, слышать, осязать, представлять. Процесс такого формирования называется сенсорным развитием. Педагогам-практикам хорошо известно, и это подтверждается отечественными и зарубежными исследованиями, что основные сложности в период адаптации ребенка к обучению возникают в силу его недостаточной школьной зрелости, когда у него слабо сформированы некоторые психологические особенности, крайне важные для формирования универсальных учебных навыков и успешного обучения в начальной школе. Данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на предупреждение и коррекцию недостатков гармоничного развития детей, создание базы для успешного их обучения и адаптации в детском коллективе.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Светлячок» имеет социально-гуманитарную направленность и является коррекционно-развивающей. Предметом изучения являются познавательные, личностные, эмоциональные особенности детей, развитие которых достигается путем системного подхода к личности.

Уровень сложности программы: базовый.

Новизна.

Работа с обучающимися идет на личностном уровне. На каждом занятии решаются проблемы детей, которые возникают от недостаточно сформированной Я-концепции, от бессознательного ощущения внутреннего хаоса, от слабости Я. Это те дети, которых приводят на занятия для избавления от плохой успеваемости, рассеянности, агрессивности и других проблем.

Отличительные особенности данной программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по коррекции и развитию способностей предполагает интеграцию всех познавательных процессов, что позволяет осуществлять психолого-педагогическое сопровождение развития и адаптации каждого ребенка.

В основе работы лежат главные принципы:

- системного подхода;
- учета объема и степени разнообразия материала;
- единства диагностики и коррекции;
- приоритетности коррекции каузального типа (устранение не симптомов, а причин, порождающих проблемы в развитии ребенка).

Особое внимание уделяется методу замещающего онтогенеза (А. В. Семенович), позволяющему соотнести актуальное состояние ребенка с основными этапами его возрастного развития, определить проблемные зоны и определить в качестве ориентира образ индивидуального уровня достижений. Для этого используются комплексные методики: психомоторной коррекции, коррекции когнитивных процессов. В результате воздействия на сенсомоторный уровень происходит активизация развития всех высших психических функций, что является базовой предпосылкой для полноценного овладения чтением, письмом, математическими знаниями.

Уровни реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Диагностический. Позволяет определить возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Формируются цели и задачи работы. Определяются технологии обучения и развития.
2. Коррекционно-развивающий. Реализация поставленных задач, устранение проблем развития. Оптимизация и развитие имеющихся способностей, позволяющих адаптироваться в новой социальной среде.
3. Профилактический. Предупреждение возможных возрастных и личностных проблем развития, обучения, воспитания.

Адресат.

В объединении занимаются дети с ОВЗ, дети-инвалиды 5-10 лет (РАС, ТНР, ОУ, ЗПРР, ЗПР и др.). Предусматривается проведение занятий 2 раза в неделю. Длительность занятия – 30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 66 часов. Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной программы – 1 год.

Формы и методы обучения.

Форма занятия: индивидуальная, малая группа (2 человека). В начале коррекционно-развивающей работы отдается предпочтение двигательным методам (массаж, гимнастика), которые создают некоторый потенциал для будущих успехов и налаживают взаимодействие между различными аспектами психической деятельности. Восстанавливается контакт ребенка с собственным телом, снимается телесное напряжение, развиваются невербальные компоненты общения для улучшения самочувствия и взаимодействия с другими людьми. Затем включаются игры и упражнения на восприятие, память, эмоции, процессы саморегуляции.

Объём и сроки реализации программы.

Режим занятий составляется в соответствии с требованиями СанПиН. Программа предполагает проведение занятий индивидуально/в малых группах 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 66 часов. Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной программы – 1 год.

Цель: коррекция и развитие психических процессов ребенка для осознанного восприятия окружающего мира и успешной социализации в обществе.

Задачи:

Образовательные

- формировать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- обучать навыкам регуляции и контроля протекания деятельности.

Воспитательные

- создать условия для развития духовно-нравственных черт личности ребенка;
- воспитывать качества, способствующие формированию задатков учебной деятельности: наблюдательность, способность отмечать в предметах, явлениях, ситуациях малозаметные, но существенные признаки.

Развивающие

- развивать психические процессы, являющиеся базовыми для других (восприятие, внимание), и актуализировать нереализованные способности ребенка;
- формировать информационно-коммуникативные умения;
- совершенствовать эмоционально-волевую сферу.

Планируемые результаты:

- формировать у ребенка представления о самом себе и элементарных навыках для создания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- сформировать все виды восприятия;
- сформировать полноценные представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, вкусе, положении в пространстве и времени;
- развивать мыслительные процессы (отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации);
- развивать все стороны речи (номинативная функция, фразовая речь, диалог);
- способность запоминать разными способами;
- способность находить ошибки в деятельности и исправлять их;
- способность управлять своим поведением и настроением;
- воспитывать нравственное отношение к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- воспитывать умения сотрудничать со взрослыми и детьми; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно к ним относиться.

2. Содержательный раздел.
2.1. Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы диагностики/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
I.	**Вводное занятие Техника безопасности**	**2**	**1**	**1**		
1.	Экскурсия по ДДТ. Игры на знакомство.	1	1		Развернутая беседа	Карта-схема
2.	Законы нашей жизни. Первичная диагностика ***Стартовая диагностика***	1		1	Демонстрационная беседа	Стартовая аттестация
II.	**Целенаправленное зрительное восприятие. Восприятие цвета**	**5**	**1**	**4**		
1.	Восприятие цвета	1		1	Дидактические игры	Диаграмма «Цветик-семицветик»
2.	Различение цветовых тонов, их словесное обозначение.	1	1		Заочная экскурсия в компьютерный салон	Проспект знаний и умений (CD)
3.	Включение элементов самоконтроля в процесс восприятия цвета.	1		1	Тренинг	Рефлексия «Чемодан»
4.	Мир живой природы	1		1	Экскурсия	Карта наблюдений
5.	Художественные причуды	1		1	Творческое дело	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
III.	**Целенаправленное зрительное восприятие. Восприятие качеств величины**	**6**	**1**	**5**		
1.	Восприятие качеств величины	1		1	Экскурсия	Тестирование
2.	Выделение разных пространственных параметров величины.	1	1		Дидактическая игра	Измерительные действия
3.	Совершенствование восприятия величины предметов.	1		1	Развивающие игры	Совместная итоговая игра
4.	Изображение величины предметов	1		1	Практическая работа	Схемы
5.	Использование величины предмета в конструктивной деятельности	1		1	Продуктивная деятельность	Постройка по условиям.
6.	Использование величины предмета в конструктивной деятельности	1		1	Продуктивная деятельность	Постройка по замыслу
IV.	**Восприятие формы**	**3**	**2**	**1**		
1.	Восприятие формы.	1	1		Дидактическая	Тестирование

					игра Сюжетно-ролевая игра	
2.	Развитие навыков обследования формы предмета	1	1		Исследовательская деятельность	«Собери корзину»
3.	Совершенствование восприятия формы	1		1	Тренинг	Практическая работа
V.	**Целенаправленное слуховое восприятия**	**3**		**3**		
1.	Что я слышу?	1		1	Исследовательская деятельность	Контрольные задания
2.	Развитие осознанного и тонкого различения звука	1		1	Музыкальная гостиная	Контроль по процессу
3.	Обобщающее занятие по теме «Восприятие» ***Промежуточная диагностика за I полугодие***	1		1	Тренинг	Промежуточная аттестация
VI.	**Развитие внимания**	**9**	**2**	**7**		
1.	Предмет-силуэт	1	1		Исследовательская деятельность	Аналитические задания
2.	Путаница.	1		1	Практическая работа	Контроль по процессу
3.	Кодирование	1		1	Развивающая игра	Тестирование
4.	Лабиринты	1		1	Пространственные игры	Контроль по процессу
5.	Произвольное внимание	1	1		Исследовательская деятельность	Вербальное описание
6.	Игры на совершенствование сенсорного внимания.	1		1	Игровая деятельность Развивающая игра	Проспект знаний и умений (CD)
7.	Игры на совершенствование слухового внимания	1		1	Игровая деятельность Развивающая игра	Вербальное описание
8.	Игры на совершенствование моторно-двигательного внимания	1		1	Игровая деятельность Развивающая игра	Вербальное описание
9.	Обобщающее занятие по теме				Конкурс	Тестирование Рабочая тетрадь
VII.	**Развитие памяти**	**14**		**14**		
1.	Промежуточная аттестация	1		1	Тестирование	
	Определение ведущего типа памяти Тактильная память	2		2	Исследовательская деятельность Исследование-эксперимент	Контрольная таблица
2.	Запоминание свойств предметов.	2		2	Исследовательская деятельность	Контрольная таблица
3.	Ассоциативная память	2		2	Исследовательская деятельность	Опорный рисунок
4.	Зрительная память	1		1	Исследовательская деятельность	Тестирование
5.	Опосредованное запоминание	1		1	Сюжетная игра	Выбор опорных предметов
6.	Запоминание цифр	1		1	Сюжетная игра	Тестирование

7.	Запоминание слов	1		1	Сюжетная игра	Тестирование
8.	Занимательный диктант	2		2	Графическая работа	Контроль по процессу
9.	Обобщающее занятие по теме «Память»	1		1	Конкурс «Разведчики»	Тестирование
VIII	**Развитие речи и мышления.**	**13**		**13**		
1.	Мир вокруг нас	1		1	Экскурсия	Коллективная творческая работа
2.	Палочки	1		1	Практикум	Творческие задания
3.	Обобщения	1		1	Мастерская «Депо-сортировочная»	Проспект знаний и умений (CD)
4.	Играем в слова	1		1	Встреча за круглым столом	Творческие задания
5.	Последовательность	1		1	Дидактическая игра	Контроль по процессу
6.	Логика и сообразительность.	1		1	Интеллектуальная игра «Что? Как?»	Творческие задания
7.	Узнай предмет по признакам	1		1	Игра-поиск	Творческие задания
8.	Вербально-логическое мышление	2		2	Развивающая игра	Проспект знаний и умений (CD)
9.	Логика и аналогии	1		1	Дидактическая игра	Контроль по процессу
10.	Логика и понимание	1		1	Дидактическая игра	Контроль по процессу
11.	Найди причину	1		1	Сюжетно-ролевая игра	Рабочая тетрадь
12.	Обобщающее занятие	1		1	Ярмарка умений	Тестирование
IX.	**Развитие творческих способностей.**	**11**		**11**		
1.	Загадки	1		1	Игра-путешествие	Контроль по процессу
2.	Разрезные картинки	1		1	Мастерская «Самоделкин»	Творческие задания
3.	Интеллектуальные игры	1		1	Кругосветка	Творческие задания
4.	Комбинаторные задачи.	3		3	Турнир умников	Проверочные задания
5.	Проблемные ситуации	2		2	Сюжетно-ролевая игра	Рабочая тетрадь
6.	Необычное животное	1		1	Космический полет	Выставка рисунков
7.	Фантастические гипотезы	1		1	Заседание умников	Творческие задания
8.	Калейдоскоп моих способностей ***Итоговая диагностика***	1		1	Час творчества	Тестирование
	ВСЕГО часов	**66**	**7**	**59**		

2.2. Содержание учебной программы

I. Введение. Техника безопасности. (2ч.).

Теория (1 ч.). **Вводное занятие.** Экскурсия по дому творчества. Требования техники безопасности при работе в кабинете. Опасность поражения электрическим током. Пожарная безопасность. Внутренний распорядок занятий в объединении.

Практика (1 ч.): тестирование обучающихся. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой (приложение 1, приложение 2, приложение 3).

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: экскурсия, беседа, опорные сигналы, «герой дня», коммуникативные игры.
2. Дидактический материал: инструкции по ТБ, тестовые материалы, презентация, практические задания.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

II. Целенаправленное зрительное восприятие. Восприятие цвета. (5ч.).

***Теория (1 ч*).**

Закрепление названий цветов. Различие цветовых тонов, их словесное обозначение.

Практика(4ч.).

Роль цвета в жизни (средство художественного восприятия, средство эмоционального воздействия на человека). Включение элементов самоконтроля в процесс восприятия цвета. Развитие способности управлять своим поведением во время рисования, лепки. Экскурсия для наблюдения за красками природы. Создание творческих работ.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: экскурсия, беседа, тренинг, «герой дня», творческое дело.
2. Дидактический материал: тестовые материалы, аналитические задания, дидактические карточки, практические задания, презентация.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

III. Целенаправленное зрительное восприятие. Восприятие качеств величины. (6ч.).

Теория (1 ч.)

Признаки величины (высота, длина, ширина).

Практика (5 ч.)

Выделение разных пространственных параметров величины. Игры на совершенствование восприятия величины. Использование величины в конструировании. Экскурсия с целью наблюдения мира величин в окружающем мире.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: экскурсия, беседа, продуктивная деятельность, дидактическая и развивающая игра, практическая работа, исследование, «герой дня».
2. Дидактический материал: тестовые материалы, аналитические задания, дидактические карточки, практические задания, конструктор, презентация.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

IV.Восприятие формы. (3ч.).

Теория (2 ч.)

Геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция.

Практика (1 ч.)

Выделение формы окружающих предметов. Игры на развитие зрительного восприятия формы предметов и геометрических фигур. Классификация предметов по цвету, форме, размеру. Дорисовывание и раскрашивание предметов.

Методическое обеспечение темы:
1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: дидактическая игра, исследование, тренинг, «герой дня», рефлексии «корзина».
2. Дидактический материал: тестовые материалы, аналитические задания, дидактические карточки, практические задания, презентация.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

V. Целенаправленное слуховое восприятие (3 часа).
Практика (3 ч.).

Игры на развитие умения прислушиваться, слушать и слышать другого человека, музыку, голоса природы, окружающие звуки, воспринимать и различать их.

Методическое обеспечение темы:
1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: исследование, тренинг, «герой дня».
2. Дидактический материал: тестовые материалы, аналитические задания, дидактические карточки, практические задания, презентация, детские музыкальные инструменты, таблица.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

VI.Развитие внимания (9ч.).
Теория (2 ч.).

Активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет – силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений. Описание предмета по контурному изображению его части. Поза, мимика, жесты, выражающие внимание. Понятие «произвольное внимание». Выполнение заданий по устной инструкции без показа.

Практика (7 ч.).

Игры на развитие и совершенствование сенсорного, слухового, моторно-двигательного внимания. Зрительно-пространственная ориентация. Упражнения на развитие наблюдательности, устойчивости внимания, усидчивости, ориентировки в пространстве. Игры на развитие произвольного внимания, сосредоточенности, усидчивости, воли.

Методическое обеспечение темы:
1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: исследование, практическая работа, развивающая игра, пространственная игра, практическая работа, конкурс.
2. Дидактический материал: тестовые материалы, аналитические задания, дидактические карточки, опорные карточки для вербального описания, практические задания, презентация, развивающие диски.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

VII. Развитие памяти. (14 ч.).
Практика (14 ч.).

Игры на развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, наблюдательности. Практические приемы запоминания предметов, слов, цифр. Составление ассоциативных пар и цепочек, графические диктанты. Промежуточная диагностика: использование диагностического комплекса «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой (приложение 1, приложение 2, приложение 3).

Методическое обеспечение темы:
1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: исследование, сюжетная игра, графическая работа, конкурс.

2. Дидактический материал: тестовые материалы, контрольные таблицы, опорный рисунок, выбор опорных предметов, аналитические задания, дидактические карточки, практические задания, презентация.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

VIII. Развитие речи и мышления. (13 ч.).
Практика (13 ч.).

Развитие мыслительных операций, обучение узнаванию объекта на основе описания отдельных признаков. Игры на развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов. Установление закономерностей, обнаружение противоречий и отклонений от нормального образца. Применение отвлеченных категорий при включении понятия в систему более общих понятий. Выявление характера логических связей и отношений между понятиями. Развитие логического мышления.

Методическое обеспечение темы:
1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: экскурсия, практикум, интеллектуальная игра, игра-поиск, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, ярмарка умений.
2. Дидактический материал: тестовые материалы, аналитические задания, дидактические карточки, практические задания, презентация.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

IX. Развитие творческих способностей (11 ч.).
Практика (11 ч.).

Игры на развитие фантазии, находчивости, сообразительности, умение понять иносказание, вычленить своеобразный признак предмета. Формирование и развитие способности воссоздавать объект по образцу, включая произвольное внимание. Обучение решению комбинаторных задач. Развитие побуждения к решению творческих проявлений. Обогащение внутреннего мира ребенка, активизация его мыслительной деятельности, свободы движений и мысли. Преодоление детского эгоцентризма, развитие воображения. Итоговая диагностика: «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой (приложение 1, приложение 2, приложение 3).

Методическое обеспечение темы:
1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: путешествие, продуктивная деятельность, мастерская, кругосветка, сюжетно-ролевая игра, творческая работа.
2. Дидактический материал: тестовые материалы, выставка рисунков, аналитические задания, дидактические карточки, проверочные задания, практические задания, презентация.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, колонки.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов.

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (сентябрь, декабрь, май). Основная задача мониторинга – определить степень влияние образовательного процесса, организуемого в учреждении, на развитие обучающихся.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подтверждаются диагностическим комплексом «Психолого-педагогической диагностики развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой (приложение 1). Сравнение полученных результатов дает объективную оценку деятельности педагога и успехов ребенка.

2.4. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	5 сентября	25 мая	33	66	66	2 зан./нед.

3. Организационный раздел.

3.1. Методическое обеспечение программы.

К программе создан учебно-методический комплект, содержащий электронно-образовательные ресурсы, современные пособия.

Развивающая деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Светлячок» проходит в ходе выполнения заданий и упражнений на занятиях. Она выполняется с целью получения ребенком знаний о себе, своих возможностях, и заключается в поиске, аналитической обработке, хранении и использовании полученной информации в повседневной деятельности и дальнейшей учебной деятельности в школе. В процессе организации работы на занятиях обучающиеся учатся правилам обращения к своему психологическому познавательному (когнитивному) фонду и работы с ним.

При разработке занятий педагогом изучается учебно-тематический план реализуемой дополнительной общеобразовательной программы, определяется взаимосвязь содержания занятий с предыдущим материалом, тип и структура занятия, продумывается специфика материала, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала с учетов возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный, аудио-видео материал, продумывается методика наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала, определяются индивидуальные задания для детей, объем и форма самостоятельной работы, тренинговые упражнения.

Целевые установки занятия направляются на конкретные цели (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный и достижимый результат, актуальный для конкретного ребенка. Для системы дополнительного образования характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных познавательных и творческих способностей детей, задачи нравственного, эмоционального совершенствования. Этапы занятия в процессе усвоения знаний построены на смене видов деятельности обучающихся: *восприятие, узнавание, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика*. На первоначальной организационной минутке создается мотивация предстоящей деятельности, перед обучающимися ставятся комплексные развивающие задачи, создается благоприятный морально-психологический климат, настраивающий детей на сотворчество и содружество. При проведении занятия учитываются и выполняются все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей.

В процессе занятия применяются активные формы организации образовательного процесса с целью развития у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, предпосылок учебной деятельности, интереса к происходящему на занятии. В связи с индивидуальными особенностями, состоянием здоровья детей определяется степень нагрузки коррекционно-развивающего материала, создаются ситуации успеха, в обязательном порядке используются игровые и здоровьесберегаюшие технологии.

На завершающем этапе оценивается общая работа ребенка. Дети обучаются различным формам релаксации (расслабления) и рефлексии, анализируются все выполненные детьми задания и упражнения и отмечаются даже самые маленькие достижения каждого. При анализе занятия педагог направляет внимание детей на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала, что дает возможность оценить эффективность форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Фонд познавательных возможностей обучающихся формируется и расширяется в период осуществления различных видов деятельности на занятиях, основу которой составляют такие процессы как исследование своих возможностей, наблюдение за деятельностью сверстников (работа в малых группах), участие в творческих делах. Условия успешного выполнения этих процессов - умелое использование информационно-коммуникационных, исследовательских, формирующих технологий. При организации деятельности используются разнообразные методы обучения: игровые (коррекционно-развивающие игры, дидактические, коммуникативные, познавательные, подвижные, народные, компьютерные на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игры-конкуры, игры-путешествия, сюжетно-ролевые игры.); практические (выполнение упражнений и отработка действий с предметами); наблюдение (рисунки, схемы, запись звуков, голосов, сигналов, фотосъемка); наглядные (схемы, опоры); креативные (домысливание сказок); словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог); консультация, исследовательские методы: проведение исследований, опыты; методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, формулировка и решение актуальных для обучающимися проблем, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств. Целенаправленно используется организация творческой работы, стимулирующей обучающихся к успеху на достижение и социального признания: важно не только научить ребенка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себя, сформировать умение отстаивать свою идею, свое решение.

Использование электронно-образовательных ресурсов, пособий современных программных средств расширяет возможности передачи наглядной информации. Метод демонстраций используется при объяснении заданий занятия, нового материала, демонстрации творческих работ, рекламы достижений обучающихся, во время которых применяются различного рода анимационные эффекты, спецэффекты, звуковое сопровождение событий.

С целью сохранения здоровья детей проводятся комплексы мероприятий по повышению двигательной активности (например, пальчиковая гимнастика, логоритмичекие и кинезиологические упражнения, общая ритмическая зарядка, а также упражнения для глаз), проводятся физкультминутки, релаксационные паузы, повышающие активность детей, способствующие созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

Активное использование на занятиях идеи сотрудничества, коллективных форм организации деятельности (малые группы) позволяют вовлечь обучающихся в активную деятельность и продуктивно провести занятие. На основе общения детей в коллективе возникают общие переживания, вызывающие повышенный интерес к явлениям общественной жизни, развивающие потребность в сплочении, во взаимопомощи. Полученные знания при взаимодействии с коллективом помогают детям чувствовать себя увереннее и сильнее, адаптироваться в любом коллективе, мобильно заменять один вид деятельности другим.

С целью отслеживания результативности обучения, эффективности использования педагогических методов и приемов в системе применяются мониторинги личностного развития и уровня компетентностей обучающихся, разработанных на основе Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.

1). Безруких, М.М. Тестовый буклет и демонстрационные карточки к «Методике оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет»: практ. пособие / Л.В. Морозова.– Москва : Новая школа, 1996. - 122 с.- Текст : непосредственный.
2). Безруких, М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет.: Руководство по тестированию и обработке результатов: практ. пособие / Л.В. Морозова – Москва : Новая школа, 1996. - 232 с. - Текст : непосредственный.
3). Кудрина, Т.П. Развитие зрительных функций у детей от рождения до трех лет: Дидактический материал: учеб.-метод. пособие / Т.П. Кудрина. - Москва : Айрис – пресс, 2004. - 337 с. - Текст : непосредственный.
4). Осипова, А.А. Общая психокоррекция: учеб. пособие для студ. высш. спец. учеб. заведений / А.А. Осипова. - Москва : Творческий центр Сфера, 2000г. - 208 с. - Текст : непосредственный.
5). Осипова, А.А., Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5 – 9 лет: практ. пособие / Л.И. Малашинская. - Москва : ТЦ Сфера, 2001. - 120 с. - Текст : непосредственный.
6). Тренинг по сказкотерапии. – СПб. : Речь, 2002. - 315 с. - Текст : непосредственный.
7).Тушканова, О.И. Психологические особенности ребенка от рождения до 17 лет: практ. пособие / О.И. Тушканова. - Волгоград: «Офсет», 1999г. - 344 с.- Текст : непосредственный.
8). Фомина, Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет: практ. пособие / Л.В. Фомина. - Москва : МЦ Сфера, 2001. - 256 с.- Текст : непосредственный.

Список литературы для обучающихся и родителей.

1). Денисова, Д. Школа семи гномов. Что из чего? Занятия с детьми от 4 до 5 лет : практ. пособие / Д. Денисова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ ; 2004. – 16 с.
2). Денисова, Д. Школа семи гномов. Счет. Форма. Величина. Годовой курс для детей 4-5 лет.: практ. пособие / Д. Денисова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ ; 2004. – 16 с.
3). Денисова, Д. Школа семи гномов. Счет. Форма. Величина. Годовой курс для детей 5-6 лет.: практ. пособие / Д. Денисова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ ; 2004. – 16 с.
4). Денисова, Д. Школа семи гномов. Счет. Форма. Величина. Годовой курс для детей 6-7 лет.: практ. пособие / Д. Денисова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ ; 2004. – 16 с.
5). Денисова, Д. Школа семи гномов. Я вырасту здоровым. Развитие и обучение детей от 5 до 6 лет.: практ. пособие / Д. Денисова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ ; 2004. – 16 с.

Информационное обеспечение программы (Интернет-ресурсы)

Официальные ресурсы в сфере образования

- Министерство образования и науки России http://www.mon.gov.ru
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки http://www.obrnadzor.gov.ru
- Министерство образования Сахалинской области http://obrazovanie.admsakhalin.ru/

Образовательные порталы

- Федеральный портал http://www.edu.ru
- Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
- Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org
- Портал творческих учителей http://www.it-n.ru/
- Сайт работников образования http://ap.nsportal.ru

Информационно-правовые порталы

- Информационно-правовой портал http://www.garant.ru/hotlaw/sahalin/
- Российский общеобразовательный портал http://zakon.edu.ru

Энциклопедии

- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники http://www.rubricon.com
- Большой энциклопедический и исторический словари http://www.edic.ru

- ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия http://www.wikiznanie.ru
- Википедия: свободная многоязычная энциклопедия http://ru.wikipedia.org
- Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru
- Энциклопедия «Академик» http://dic.academic.ru/

Образовательная пресса

- Школьная пресса: информационный портал http://portal.lgo.ru
- Учительская газета http://www.ug.ru
- Газета «Первое сентября» http://ps.1september.ru
- Журнал «Вестник образования России» http://www.vestniknews.ru
- Журнал «Вопросы интернет-образования» http://vio.fio.ru
- «Дошкольное образование» http:// dob.1september.ru

Образовательные ресурсы

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет http://katalog.iot.ru/
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/

Образовательные ресурсы для педагогов

- Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
- Информационно-методический сайт http://www.debryansk.ru/~lpsch/
- Электронная документация www.emanual.ru
- Веб-мастер www.x-web.h11.ru
- Газета "1 сентября" http://www.1september.ru
- Информационные технологии в образовании www.ito.su
- Microsoft Excel: обучающие видеоролики

http://www.office-f.ru/resources/ excel/movies.htm

- Персональный компьютер для начинающих: электронное пособие

http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/cources/comp/

- Мембрана: научно-популярный Интернет-журнал http://www.membrana.ru/
- Полезные программы и игры http://omen.ru/
- Презентации http://prezentacii.com/informatike
- Независимая ассоциация педагогов гуманитарного, естественного и математического

цикла "Форум" forym-konkyrs@mail.ru

- Интернет-ресурс методической помощи педагогам, обмен передовым опытом

WWW.МЕТОДКАБИНЕТ.РФ

Веб-сайты для развития творческих, познавательных и исследовательских способностей детей

- Конкурсы для детей и родителей СНЕЙЛ. РФ

  «Монтессори – центр» http://www.montessorimagichild.ru/
- Каталог детских ресурсов «Интернет для детей» www.kinder. ru

3.3. Материально-технические условия реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светлячок» реализуется в учебном кабинете, который имеет уютный вид, располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение различных видов деятельности, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

В кабинете сделан ремонт с заменой электропроводки, с соблюдением требований СанПиН, теплового, светового режима (жалюзи), пожаробезопасности и электробезопасности, имеются памятки, инструкции по ТБ и ПБ, огнетушитель. Электророзетки закрываются во всем кабинете специальными глушителями.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматриваются специально организованные места, предназначенные для индивидуальной, коллективной работы, общения, демонстрации достижений обучающихся.

Для обучающихся организовано 5 рабочих мест, укомплектованных промаркированными стульями и столами. Учебный кабинет оснащен ПК, мультимедийным экраном и проектором, черно-белым принтером, сканером. В кабинете имеется информационно-методическая медиатека, содержащая диски, учебные пособия, электронно-образовательные ресурсы. Для проведения занятий используются 2 учебные магнитные доски. Учебно-методический комплект и дидактический материал хранится в книжном шкафу, систематически пополняется и совершенствуется. На одном этаже с кабинетом располагается спортивный уголок для отдыха.

3.4. Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Светлячок» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее социально-гуманитарной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям и профессиональным стандартам.

Приложение 1

Психолого-педагогическое обследование для детей 5-6 лет

Задания для обследования

№ п/п	Наименование задания
1	Поиграй (набор сюжетных игрушек)
2	Коробка форм
3	Разбери и сложи матрешку (пятисоставную)
4	Группировка игрушек (адаптированный вариант методики Л. А. Венгера)
5	Сложи разрезную картинку (из четырех частей)
6	Угадай, чего нет (сравнение картинок)
7	Посчитай
8	Построй из палочек
9	Нарисуй человека (адаптированный вариант методики Гудинаф-Харрисона)
10	Расскажи (сюжетная картинка «Зимой»)

1. ПОИГРАЙ (набор сюжетных игрушек). Задание направлено на выявление уровня развития игры, умения ребенка действовать с игрушками, выполнять ряд логически связанных действий, объединяя их в единый сюжет.

Оборудование: кукла, мебель для куклы (стол, стул, кроватка с постельными принадлежностями, буфет с набором посуды), строительный набор, машинка, мячик.

Проведение обследования: предложить ребенку поиграть. Если ребенок не начинает выполнять игровых действий, то взрослый сажает куклу за стол и накрывает его, расставляя посуду, просит ребенка о помощи, постепенно вовлекая его в совместную деятельность. В тех случаях, когда ребенок отказывается от игры с куклой, взрослый предлагает поиграть с машинкой, нагружает в нее кубики и просит ребенка помочь ему перевезти кубики на ковер, там начинает с ним постройку забора вокруг домика и т. д.

2. КОРОБКА ФОРМ. Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на форму — практического примеривания.

Оборудование: деревянная коробка с пятью прорезями полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и десятью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

Проведение обследования: взять одну из фигур и бросить ее в соответствующую прорезь. Затем предложить ребенку опустить остальные.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ (пятисоставную). Задание направлено на проверку развития ориентировки на величину.

Оборудование: пятисоставная матрешка.

Проведение обследования: показать ребенку матрешку и просит ее разобрать: «Посмотри, что у нее есть внутри». После предложить ребенку: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна».

4. **ГРУППИРОВКА ИГРУШЕК** (адаптированный вариант методики Л. А. Венгера). Задание направлено на выявление уровня развития формирования формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т.е. выполнения группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20х20 см) одного цвета с изображенными на них эталонами-образцами (размер 4х4 см). На первой (на передней стенке) изображен квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, елочка, формочка и др.) и 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Проведение обследования: «Смотри, здесь нарисована вот такая фигура (круг), а здесь вот такая (квадрат)». Затем вынимает из мешочка первый предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ круга), на эту (показ квадрата) или на эту (показ треугольника)?» После того как ребенок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, будь внимательным!»

Набор предметов

Похожи на квадрат	Похожие на треугольник	Похожие на круг
кубик	конус	монета
коробка	елочка	медаль
пуговица	формочка	полусфера
ластик	крышка	цыпленок
мыло	ракета	пуговица
записная книжка	призма	кольцо
флакон (бутылочка)	флакон (бутылочка)	божья коровка
батарейка	камушек	Коробка (пудреница)

5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ (из четырех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на четыре части (чашка).

Проведение обследования: показать ребенку четыре части разрезной картинки и попросить: «Сделай целую картинку».

6.УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ (сравнение картинок). Задание направлено на выявление умения анализировать, сравнивать изображения, находить сходство и различие, решать задачи в образном плане с опорой на наглядность.

Оборудование: две сюжетные картинки с изображением одинаковых полок и стоящих на них игрушек и одной и той же девочки. На первой картинке игрушки находятся на полках в одном порядке, и девочка тянется рукой к игрушечной кошке, а на второй — игрушки нарисованы в другом порядке, а девочка уходит, унося в руках какую-то игрушку. Что она взяла, не видно.

Проведение обследования: перед ребенком две картинки: «Это девочка Катя, у нее много игрушек, она их переставила и унесла с собой только одну игрушку. Догадайся, какую игрушку унесла Катя». (Надо назвать только одну игрушку).

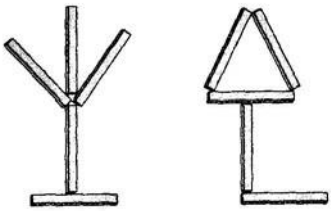
7. ПОСЧИТАЙ Задание направлено на выявление уровня сформированности количественных представлений

Оборудование: десять плоских палочек, экран.

Проведение обследования: перед ребенком кладут 10 палочек и предлагают ему взять из них три, затем одну палочку, потом еще две палочки. При этом каждый раз его спрашивают: «Сколько ты взял палочек?» Если ребенок правильно выделяет из множества три (пять) палочки, то предлагают выполнить счетные операции в пределах трех (пяти). Взрослый раскладывает в ряд три (пять) палочки, предлагая ребенку запомнить их количество, и закрывает их экраном, за которым отнимает две штуки. Потом кладет эти палочки перед ребенком, спрашивает его: «Сколько там осталось?», указывая на экран. После этого экран открывают и сравнивают ответ ребенка с остатком. Затем экспериментатор снова раскладывает три (пять) палочки перед ребенком, закрывает их экраном, отнимает только одну штуку, показывая ее ребенку, спрашивает: «Сколько там осталось?», указывая жестом на экран.

8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК Задание направлено на выявление умения ребенком работать по образцу.

Оборудование: пятнадцать плоских палочек одного цвета.



Проведение обследования: педагог за экраном сооружает постройку из пяти палочек, открыв экран, предлагает построить ребенку такую же. Если ребенок справился с первым заданием, то ему предлагают выполнить вторую постройку.

9. НАРИСУЙ ЧЕЛОВЕКА (адаптированный вариант методики Гудинаф-Харрисона). Задание направлено на выявление уровня развития предметного рисунка.

Оборудование: лист бумаги, цветные карандаши (фломастеры).

Проведение обследования: перед ребенком – лист бумаги и цветные карандаши (фломастеры): «Как можно лучше нарисуй человека (мужчину)».

10. РАССКАЖИ (сюжетная картинка «Зимой»). Задание направлено на выявление уровня понимания, восприятия сюжетного изображения, развития связной речи.

Оборудование: картинка с изображением зимнего сюжета (кругом белый снег; с горки бежит кошка, за ней гонится собака, впряженная в санки; двое смеющихся детей лежат недалеко от санок в снегу).

Проведение обследования: рассмотри картинку и расскажи о ней. (уточняющие вопросы: «Какое время года здесь нарисовано? Что случилось с ребятами? Что они хотели? Почему им не удалось съехать с горки на санках? Почему так быстро побежала собака? Кого она увидела?»).

Результаты проведенного обследования

оцениваются в баллах

1. ПОИГРАЙ

1 балл — ребенок действует с игрушками неадекватно (тянет в рот либо кидает их); при обучении не стремится к совместным действиям со взрослым либо вообще не реагирует на игрушки.

2 балла — ребенок проявляет эмоциональные реакции на некоторые игрушки, но сам не может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий; в процессе обучения отмечаются манипуляции и процессуальные действия с игрушками.

3 балла — ребенок проявляет интерес к игрушкам; самостоятельно может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий, но не может организовать сюжетную игру без помощи взрослого.

4 балла — ребенок проявляет интерес к игрушкам и может самостоятельно выполнить с ними ряд логически последовательных действий, объединяя их в единый сюжет.

2. КОРОБКА ФОРМ

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (берет игрушки в рот, бросает их и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание, Но, выполняя его, использует хаотичные действия, т. е. Не соотносит фигуру с прорезью, а пытается силой затолкнуть ее в любую прорезь; в условиях обучения действует адекватно, но не переходит к другому способу выполнения задания; отсутствует метод проб; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом перебора вариантов либо методом проб; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; выполняет его методом практического примеривания или зрительного соотнесения; заинтересован в конечном результате.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ

1 балл — ребенок не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (бросает матрешку, берет ее в рот, стучит ею по столу и т. д.).

2 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении действует хаотично: пытается собрать матрешку без учета величины; в условиях обучения действует адекватно, но потом не переходит к адекватным действиям; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом перебора вариантов либо методом проб; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом практического примеривания, либо зрительной ориентировки; заинтересован в конечном результате.

4. ГРУППИРОВКА ИГРУШЕК

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок действует, не ориентируясь на образец; после подсказки продолжает опускать игрушки без учета основного принципа.

3 балла — ребенок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после подсказки соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребенок опускает игрушки с учетом образца; заинтересован в конечном результате.

5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; действует неадекватно (размахивает руками, берет их в рот, стучит по столу и т.д.).

2 балла – ребенок принимает задание, но при самостоятельном выполнении кладет одну часть картинки на другую, либо присоединяет эти части без учета целостного изображения предмета; безразличен к конечному результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно не может выполнить его, но пытается соединить части в целое; заинтересован в своей деятельности.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно выполняет его; заинтересован в результате своей деятельности.

6. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условия; при самостоятельном выполнении перечисляет все переставленные игрушки; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить его не может; нуждается в помощи; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; сам решает задачу в мыслительном плане.

7. **ПОСЧИТАЙ**

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; действует неадекватно (разбрасывает палочки, берет их в рот, стучит ими по столу, размахивает и т.д.).

2 балла – ребенок принимает и понимает задание; по словестной инструкции не может выделить заданное количество; нуждается в помощи, но может выделить палочки из множества только в пределах трех; счетные операции только в пределах трех не выполняет; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает условие задания; выделяет из множества количество в пределах трех, но в пределах пяти затрудняется; счетные операции выполняет только в пределах трех; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; выделяет из множества заданное количество и выполняет счетные операции по представлению; заинтересован в результате своей деятельности.

8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; действует неадекватно (берет палочки в рот, разбрасывает их, стучит ими по столу и т.д.).

2 балла — ребенок принимает задание; самостоятельно работать по образцу не может ни до, ни после подсказки; к результату безразличен;

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно по образцу может строить только после подсказки; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно строит по образцу; заинтересован в конечном результате.

9. НАРИСУЙ ЧЕЛОВЕКА

1 балл — ребенок принимает и не понимает задание; действует неадекватно (размахивает карандашом, мнет бумагу, берет ее в рот и т.д.).

2 балла — ребенок принимает задание; предметный рисунок переставленные в виде черкания или предпосылок к предметному рисунку — рисует голову (круг).

3балла – ребенок принимает и понимает задание; рисует человека в виде «головонога»: голова и ноги или голова и туловище.

4балла – ребенок принимает и понимает задание; рисует все основные части тела и лица человека.

10. РАССКАЖИ

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание.

2 балла — ребенок принимает, но не понимает задание; перечисляет предметы и объекты, изображенные на картинке, не объединяя их в единый сюжет.

3 балла — ребенок принимает задание и понимает смысловую сторону сюжета, но объяснить ее в связном рассказе не может; на вопросы отвечает однословно, показывая тем самым, что смысл понятен.

4 балла — принимает и понимает задание; составляет связный рассказ (три-четыре предложения), отражая в нем основную причинно-следственную зависимость.

Результаты психолого-педагогического обследования детей 5 – 6 лет

Согласно количеству баллов обследуемых детей, можно условно разделить на следующие группы:

Первая группа (10—12 баллов) – дети, которые не проявляют интереса к игрушкам, не включаются в совместную игру с психологом, не решают познавательных задач, а в условиях обучения действуют неадекватно. Собственная речь этих детей характеризуется наличием отдельных звуков.

Вторая группа (13—23 балла) – дети, которые эмоционально реагируют на игрушки, но неспособные организовать самостоятельную игру, а охотно включающиеся в организованную взрослым; отмечаются некоторые процессуальные действия с игрушками.

Третья группа (**24—33** балла) – дети, заинтересованные в действиях с игрушками, включающиеся в совместную игру со взрослым и способные выполнить самостоятельно предметно-игровые действия.

Четвертую группу (**34—40** баллов) – дети, у которых отмечается интерес к действиям с игрушками, они самостоятельно организуют сюжетную игру. При выполнении практических задач эти дети пользуются практической ориентировкой (методом проб). У них имеется интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно справляются с предложенными заданиями. Речь у этих детей, как правило, фразовая, понятная для окружающих. Они достигают хорошего уровня познавательного развития.

Результаты психолого-педагогического обследования можно представить в виде таблицы (см. табл. 1).

Таблица 1

Результаты психолого-педагогического обследования детей 5 – 6 лет

№ п/п	Наименование задания	Оценка в баллах по группам			
		Первая группа	Вторая группа	Третья группа	Четвертая группа
1	Поиграй	1	2	3	4
2	Коробка форм	1	2	3	4
3	Разбери и сложи матрешку	1	3	4	4
4	Дом животного	1	2	3	3
5	Сложи разрезную картинку	1	2	3	4
6	Угадай, чего нет	1	2	3	3
7	Посчитай	1	2	2	4

8	Построй из палочек	1	2	3	4
9	Нарисуй человека	1	2	3	3
10	Расскажи	1	2	3	3
Общий балл		10	21	29	36

Приложение 2

Психолого-педагогическое обследование для детей 7-8 лет

Задания для обследования

№ п/п	Наименование задания
1	Включение в ряд (методика А. А. Венгер)
2	Коробка форм
3	Построй из палочек (лесенка)
4	Сложи разрезную картинку (из четырех частей)
5	Сгруппируй картинки (по цвету и форме)
6	Количественные представления и счет
7	Сравни (сюжетные картинки «Летом»)
8	Найди время года
9	Нарисуй целое
10	Расскажи (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»)

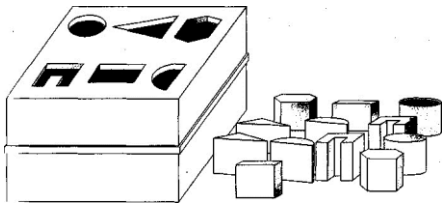
1. ВКЛЮЧЕНИЕ В РЯД (методика А. А. Венгер). Задание направлено на установление контакта ребенка со взрослым и выявление уровня развития зрительного восприятия, а именно — ориентировки на величину.

Оборудование: экран, шестисоставная матрешка.

Проведение обследования: педагог берет шестисоставную матрешку и на глазах у ребенка, разбирая и собирая, выстраивает матрешки в ряд по росту, соблюдая между ними равные интервалы. Затем ребенку предлагаете поиграть с матрешками. Педагог за экраном убирает одну из матрешек и выравнивает интервал между оставшимися. Ребенку дают эту матрешку и просят поставить её на свое место, не обращая внимание на принцип построения ряда. Когда матрешка окажется на своем месте, педагог, продолжая игру, предлагает ребенку начать действовать самостоятельно. Ребенок должен поставить в ряд две-три матрешки (каждый раз по одной) и определить их место в ряду.

2. КОРОБКА ФОРМ. Задание направлено на проверку уровня развития зрительной ориентировки на форму.

Оборудование: деревянная коробка с шестью прорезями — круглой, полукруглой, треугольной, прямоугольной с вырезом, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и двенадцатью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.



Проведение обследования: перед ребенком - коробка с прорезями, около нее расставлены фигуры (одинаковые фигуры не должны находиться рядом). Педагог помещает фигуру в соответствующую прорезь. Ребенку предлагают выполнить это самостоятельно.

3. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК (лесенка). Задание направлено на выявление уровня развития конструктивных способностей, умения работать по памяти, по образцу.

Оборудование: двадцать плоских палочек одного цвета, экран.

Проведение обследования: ребенку показывают, как построить лесенку из десяти палочек, просят запомнить. Затем педагог закрывает лесенку экраном и предлагает ребенку сделать такую же по памяти. Если у него отмечаются затруднения, то задание предлагают выполнить по образцу.

4. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ (из четырех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия сюжетного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые сюжетные картинки (мишка на лошадке), одна из которых разрезана на четыре части по диагонали.

Проведение обследования: ребенку дают четыре части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку». При затруднении, ребенку дается подсказка. После чего ребенок выполняет задание самостоятельно.

5. СГРУППИРУЙ КАРТИНКИ (по цвету и форме). Задание направлено на проверку уровня развития восприятия и наглядно-образного мышления (ориентировка на цвет и форму, умения группировать картинки по образцу, переключаться с одного принципа группировки на другой, объяснять принцип группировки).

Оборудование: карточки с геометрическими формами (круги, квадраты, треугольники, овалы, многоугольники и прямоугольники четырех цветов — красные, синие, зеленые, желтые).

Проведение обследования: ребенок сидит за столом напротив педагога, выкладывающего перед ним карточки-образцы: красный, синий, желтый, зеленый круги (объекты, одинаковые по форме, но разные по цвету). Педагог просит ребенка положить каждую карточку в соответствии с цветом фигуры. Объясняя задание, он использует указательные жесты: «Я буду давать карточки, а ты клади сюда все такие (показывает жестом на красные круги), а

сюда все такие (показывает на желтые круги)» и т. д. В стороне на столе лежат другие карточки указанных цветов (квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники, многоугольники — всего 24 штуки). Педагог берет одну и, протягивая ее ребенку, просит положить ее правильно. Если ребенок кладет карточку неверно или же не решается выполнить задание, педагог делает это молча сам, затем протягивает ему вторую и т. д. После того как все карточки будут разложены, педагог проводит следующую беседу: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие — в тот» (указывая жестом по очереди на все ряды).

Если ребенок выполнил группировку по цвету, ему предлагают выполнить вторую часть задания — группировку по форме. Взрослый говорит: «Будь внимательным, теперь карточки надо раскладывать по-другому». Кладет перед ребенком четыре карточки - образца с изображением квадрата, круга, треугольника и прямоугольника одного цвета. Затем по одной в случайном порядке подает ребенку, тот раскладывает их. Затем педагог уточняет, как ребенок понял принцип группировки и может ли объяснить его: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие — в тот».

6. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ. Задание направлено на выявление уровня развития количественных представлений, умение ребенка выполнять счетные операции в умственном плане (развитие наглядно-образного и элементов логического мышления).

Оборудование: пятнадцать плоских палочек одного цвета, экран.

Проведение обследования.

Первый вариант: перед ребенком кладут пятнадцать палочек и предлагают ему взять только пять, просят пересчитать и запомнить их количество, после чего закрывают эти палочки экраном. За экраном педагог отнимает три палочки и показывает их ребенку, спрашивая: «Сколько там осталось палочек?» Если ребенок отвечает правильно, то ему предлагают следующие задания. Педагог показывает две палочки, кладет их за экран к предыдущим двум. Не открывая экран, выясняет: «Сколько там стало палочек?» В случае затруднений взрослый уменьшает количество палочек сначала до четырех, затем до трех. При этом используется открытое предъявление задания (экран убирается совсем).

Второй вариант (устная задача): «В коробке лежало 4 карандаша. Из них 2 карандаша красных, а остальные — синие. Сколько синих карандашей лежало в коробке?» В случае затруднений ребенку предлагают взять четыре палочки и с опорой на них решить задачу, предварительно повторив условие. Если ребенок задачу решил, то можно предложить аналогичную устную задачу: «У девочки было 4 воздушных шарика. Когда несколько шариков лопнуло, у нее осталось 2 шарика. Сколько шариков лопнуло?»

7. СРАВНИ (сюжетные картинки «Летом»). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления (восприятия целостной ситуации, изображенной на картинках), умения сравнивать и понимать динамическое изменение события, изображенного на картинках.

Оборудование: две сюжетные картинки. На первой изображено: яркое солнце (слева вверху), зеленые деревья, на дорожке напротив друг друга стоят две девочки, одетые в летние платьица, у каждой в руках мороженое на палочке, рядом с ними стоят сумки с продуктами, недалеко находится киоск «Мороженое» с открытым окном. На второй картинке сюжет тот же, но произошли некоторые изменения: заходящее солнце (нарисовано

справа), окно киоска закрыто, эти же девочки стоят напротив друг друга и удивленно смотрят на палочки. Мороженое растаяло, видны только его последние падающие капли: на земле лужа от мороженого.

Проведение обследования: перед ребенком кладут первую картинку и просят внимательно ее рассмотреть, затем рядом кладут вторую. Предлагают сравнить их и рассказать о различиях. Если ребенок не отвечает или отвечает неверно, ему задают уточняющие вопросы, активизирующие восприятие и понимание целостной ситуации, изображенной на картинках: «Какое время года здесь изображено? Как ты догадался, что это происходило летом? Что девочки держат в руках? Что случилось? Почему девочки не съели мороженое?»

8. НАЙДИ ВРЕМЯ ГОДА. Задание направлено на выяснение уровня сформированности представлений о временах года (развитие наглядно-образного мышления).

Оборудование: сюжетные картинки со специфическими признаками четырех времен года.

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают четыре картинки, на которых изображены четыре времени года. Ребенка просят: «Покажи, где зима (лето, осень, весна)». Затем спрашивают: «Как ты догадался, что это зима?» и т. д. В случаях затруднения перед ребенком оставляют картинки с изображением только двух времен года — лета и зимы и задают ему уточняющие вопросы: «Что бывает зимой? Найди, где изображена зима. А что бывает летом? Найди, где изображено лето».

9. НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ (методика А. А. Венгер). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления, сформированности предметного рисунка.

Оборудование: две картинки, на которых нарисована всем знакомая игрушка — неваляшка (одна картинка разрезана), бумага и карандаши (фломастеры).

Проведение обследования: педагог кладет перед ребенком части разрезной картинки с изображением неваляшки и просит его нарисовать целую. Картинку предварительно не складывают. Если ребенок не может выполнить задание, ему дают разрезную картинку и предлагают сложить ее, а затем нарисовать. Если ребенок затрудняется, то педагог помогает ему, затем снова предлагает выполнить рисунок.

10. РАССКАЖИ (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»). Задание направлено на выявление умений определять временную последовательность событий, обобщать свой практический опыт (сформированность наглядно-образного мышления).

Оборудование: четыре картинки с изображением ситуаций, знакомых детям из каждодневного опыта. На первой картинке — мальчик, проснувшись, сидит на постели, недалеко от него лежит его одежда; на второй — он умывается; на третьей — сидит на стуле и одевается; на четвертой — одетый мальчик сидит за столом и завтракает.

Проведение обследования: перед ребенком в случайной последовательности выкладывают четыре картинки и просят его рассмотреть и разложить их: «Разложи все картинки по порядку: что мальчик делал сначала, что потом, чем завершились его действия».

Результаты проведенного обследования

оцениваются в баллах

1. **ВКЛЮЧЕНИЕ В РЯД**

1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условия; ставит матрешки в ряд без учета их размера; после показа правильного размещения матрешек самостоятельно не ориентируется на величину.

3 балла — ребенок «принимает и понимает условия задания; самостоятельно выполняет задание, пользуясь практическим примериванием.

4 балла — ребенок принимает и понимает условия задания, самостоятельно выполняет задание, пользуясь зрительной ориентировкой.

2. КОРОБКА ФОРМ

1 балл — ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, пытается выполнить его, используя хаотичные действия или действия силой; после обучения пользуется методом перебора вариантов.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов, но после обучения пользуется методом целенаправленных проб.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его либо методом практического примеривания, либо методом зрительного соотнесения.

3. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК

1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает палочки без учета образца; не может построить не только по памяти, но и по образцу; выполняет задание на основе показа или воспроизводит только элементы лесенки.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить не может; после повторного показа самостоятельно выполняет задание по образцу.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание, умеет воспроизвести конструкцию по памяти.

4. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ

1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает картинки без учета целостного восприятия предметного изображения; в процессу обучения пытается складывать картинку, но после обучения не переходит на самостоятельное выполнение задания.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить его не может; после обучения самостоятельно складывает картинку.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием.

5. СГРУППИРУЙ КАРТИНКИ

1 балл — ребенок не принимает задание; не ориентируется в его условии (размахивает карточкой, бросает ее); в процессе обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание; раскладывает карточки без учета ориентировки на цвет; после оказания третьего вида помощи начинает ориентироваться на образец; вторую часть задания (группировку по форме) не выполняет.

3 балла — ребенок принимает задание; раскладывает карточки с учетом ориентировки на цвет и форму; и некоторых случаях требуется только первый вид помощи; не может обобщить принцип группировки в речевом плане.

4 балла — ребенок принимает задание; раскладывает карточки с учетом ориентировки на цвет и форму; самостоятельно вычленяет принцип группировки.

6. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ

1 балл — ребенок действует с палочками, не ориентируясь на количественный признак.

2 балла — ребенок принимает задание; количественные представления сформированы на самом элементарном уровне — может выделить количество только в пределах трех из множества; счетные операции по представлению выполняет только в пределах трех; устные задачи не решает.

3 балла — ребенок принимает задание и понимает его цель; пересчитывает палочки в пределах пяти действенным путем (дотрагивается пальцем до каждой палочки); выполняет счетные операции по представлению в пределах трех; устную задачу самостоятельно решить не может; после обучения решает задачи только с использованием палочек.

4 балла — ребенок принимает задание и понимает его цель; зрительным способом пересчитывает палочки в пределах пяти; выполняет счетные операции по представлению в пределах пяти зрительным способом и мысленно решает предложенные устные задачи в пределах пяти.

7. СРАВНИ

1 балл — ребенок не понимает цель задания; в условиях обучения действует неадекватно; не может решать задачи в наглядообразном плане; не воспринимает сюжет, изображенный на картинке.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает, что на двух картинках изображено одно и то же событие; основной сюжет изображенного не понимает; не воспринимает ситуацию в динамике; на уточняющие вопросы отвечает неадекватно.

3 балла — ребенок принимает задание, но самостоятельно не может воспринять целостную ситуацию, изображенную на картинке; после уточняющих вопросов отвечает правильно.

4 балла — ребенок принимает задание; самостоятельно может понять целостность сюжета и рассказать о динамике события, изображенного на картинках.

8. НАЙДИ ВРЕМЯ ГОДА

1 балл — ребенок не понимает цели задания; перекладывает картинки.

2 балла — ребенок принимает задание, но не соотносит изображения времен года с их названиями; после обучения может выделить картинки с изображением только двух времен года — зимы и лета.

3 балла — ребенок принимает задание; уверенно и самостоятельно соотносит изображения только двух времен года с их названиями — зимы и лета.

4 балла — ребенок принимает задание; уверенно соотносит изображения всех времен года с их названиями; может объяснить выбор определенного времени года.

9. НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ

1 балл — ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, однако нарисовать предмет по разрезной картинке не может; после складывания картинки ребенок пытается изобразить предмет, по получаются только элементы предмета (неваляшки).

3 балла — ребенок принимает задание, однако нарисовать по разрезной картинке не может; после складывания картинки рисует предмет.

4 балла — ребенок принимает задание; может нарисовать предмет по разрезной картинке; рисует с интересом.

10. РАССКАЖИ

1 балл — ребенок не принимает задание; не воспринимает изображенный на картинках сюжет.

2 балла — ребенок принимает задание, однако не вое* принимает серию картинок как единое событие; называет каждое действие в отдельности, не объединяя их в единый сюжет во временной последовательности.

3 балла — ребенок принимает задание; раскладывает картинки не всегда точно; ориентируется на временную последовательность; после обучения начинает понимать единый сюжет; может рассказать о событии.

4 балла — ребенок принимает задание; самостоятельно раскладывает картинки, четко ориентируясь на временную последовательность; рассказывает о них.

Результаты психолого-педагогического обследования детей 7-8 лет

В соответствии с этими показателями и количеством баллов можно условно отнести обследуемых детей к следующим группам:

Первая группа (10—12 баллов) – дети, которые не проявляют интереса к заданиям, с трудом включаются в совместную деятельность со взрослым, не решают познавательных задач, а в условиях обучения действуют неадекватно. Собственная их речь характеризуется наличием отдельных слов или элементарной фразы.

Анализ показателей этой группы детей говорит о глубоком недоразвитии их познавательной деятельности.

Вторая группу (13—23 балла) – дети, которые эмоционально реагируют на игрушки, включаются в совместные действия со взрослым.

В процессе самостоятельного выполнения познавательных задач у них отмечаются в основном нерезультативные действия, в условиях обучения действуют адекватно, но после

обучения не переходят к самостоятельному выполнению задания. У них не сформированы продуктивные виды деятельности и умение работать по образцу. Речь этих детей характеризуется отдельными словами, элементарной фразой, отмечаются грубые нарушения грамматического строя, слоговой структуры слова и звукопроизношения.

Показатели обследования этой группы детей говорят о значительном недоразвитии познавательной деятельности.

Третья группа (24—33 балла) – дети, которые заинтересованы в действиях с игрушками и могут выполнить самостоятельно некоторые предложенные задания.

В процессе выполнения познавательных задач они применяют в основном практическую ориентировку — перебор вариантов, а после диагностического обучения используют метод проб. У этих детей отмечается интерес к продуктивным видам деятельности, таким, как конструирование, рисование.

Самостоятельно выполнить некоторые задания они могут только после диагностического обучения. У них, как правило, имеется собственная фразовая речь с аграмматизмом. Эта группа детей нуждается в тщательном обследовании слуха, зрения и речи.

Четвертая группа (34—40 баллов) – дети, у которых отмечается интерес к познавательным задачам. При их выполнении они пользуются в основном зрительной ориентировкой. У них отмечается стойкий интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно справляются с предложенными заданиями. Речь у этих детей фразовая, грамматически правильно построенная. Они достигают хорошего уровня познавательного развития и имеют сформированные предпосылки к учебной деятельности.

Результаты психолого-педагогического обследования можно представить в виде таблицы (см. табл. 2).

Таблица 2

Результаты обследования детей 7—8 лет

№ п/п	Наименование задания	Оценка в баллах по группам			
		Первая группа	Вторая группа	Третья группа	Четвертая труппа
1	Включение в ряд	1	2	3	4
2	Коробка форм	1	2	3	4
3	Построй из палочек	1	2	4	4
4	Сложи разрезную картинку	1	2	3	4
5	Сгруппируй картинки	1	2	3	4
6	Количественные представления и счет	1	2	3	3

7	Сравни	1	2	2	4
8	Найди время года	1	2	3	4
9	Нарисуй целое	1	2	3	4
10	Расскажи	1	2	2	3
Общий балл		10	20	29	38

Приложение 3

Психолого-педагогическое обследование для детей 9-10 лет

Задание для обследования

№ п/п	Наименование задания
1	Сложи (разрезная картинка «Клоун»)
2	Представления об окружающем (беседа)
3	Представления о временах года
4	Количественные представления и счет
5	Расскажи (серия сюжетных картинок «Зимой»)
6	Дорисуй
7	Расскажи (сюжетная картинка «В лесу»)
8	Звуковой анализ слова
9	Продолжи ряд (письмо)
10	Узнавание фигур (тест Бернштейна)

1. СЛОЖИ (разрезная картинка «Клоун»). Задание направлено на выявление уровня развития интереса к познавательным задачам, установление сотрудничества с незнакомым взрослым в новой обстановке, выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.
Оборудование: две картинки с изображением клоуна, одна из них разрезана на пять частей.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку части разрезной картинки, просит их рассмотреть и говорит: «Сложи картинку».

2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ (беседа). Задание направлено на выявление уровня ориентировки в окружающем мире, запаса знаний о себе и своей семье.
Рекомендуемые вопросы и задания: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Когда твой день рождения? Назови свои домашний адрес. Расскажи о своем доме. Сколько в нем этажей? На каком этаже ваша квартира? Расскажи о своей семье. Как твоя фамилия? Как зовут твоих родителей? Кто еще с вами живет? Хочешь ли ты идти в школу? Как ты думаешь, что интересного будет в школе? В какой класс ты сразу поступишь?» При затруднении можно задавать уточняющие вопросы.

3. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНАХ ГОДА. Задание направлено на выявление уровня сформированности представлений о временах года, их последовательности.

Оборудование: четыре сюжетные картинки с изображением специфических явлений природы для каждого времени года.

Проведение обследования: педагог спрашивает ребенка: «Как ты думаешь, какое сейчас время года?» Затем раскладывает перед ним сразу четыре картинки с изображением времен года и просит: «Найди картинку, где изображена зима (весна, лето, осень). А после нее какое время года наступит? А какое время года потом наступит? Найди картинку. Сколько всего времен года? Какое время года наступает после осени? Какое время года будет после весны? В какое время года ты пойдешь в школу? Как называется первый осенний месяц?»

4. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ. Задание направлено на выявление уровня сформированности представлений о количестве, умения выполнять счетные операции в уме (развитие наглядно-образного и элементов логического мышления).

Оборудование: счетные палочки, экран.

Проведение обследования: **Первый вариант:** ребенку предлагают посчитать до десяти и обратно. Затем задают вопросы: «Какое число больше: 5 или 6? Какое число меньше: 6 или 7? Какое число стоит после пяти? Какое число стоит между тремя и пятью?»

Второй вариант: ребенку говорят: «Сейчас поиграем. Ты возьмешь 6 палочек, а я буду к ним прибавлять или от них отнимать. А ты скажешь, что я сделала: прибавила или отняла. А потом посчитаешь, сколько я прибавила или сколько отняла». Сначала предлагают взять шесть палочек из пятнадцати и, раскладывая их в ряд, просят ребенка пересчитать и запомнить их количество. Затем закрывают их экраном и отнимают две палочки. Затем открывают экран и спрашивают: «Что я сделала: прибавила или отняла? Сколько отняла?» Далее палочки кладут на место и закрывают экраном, предварительно попросив ребенка запомнить их количество. За экраном прибавляют две палочки, открывают его и спрашивают: «Что я сделала: прибавила или отняла? Сколько я прибавила?» и т. д.

Третий вариант (решение устных задач) предлагается, если ребенок отвечает верно в первых двух вариантах. Условия задач: «Во дворе гуляли 6 детей, из них 2 мальчика, а остальные девочки. Сколько девочек гуляло во дворе?»; «На лужайке стоял пенек, а из-за пенька торчали 6 ушек зайчиков. Как ты думаешь, сколько зайчиков сидело за пеньком?»

5. РАССКАЖИ (серия сюжетных картинок «Зимой»). Задание направлено на выявление умений определять временную последовательность событий, объединять последовательные действия в единый сюжет.

Оборудование: четыре сюжетные картинки с изображением знакомой детям жизненной ситуации. На первой картинке — идет снег, дети одеты в зимнюю одежду, ловят снежинки; на второй — дети катают снежный ком; на третьей — мальчик катает маленький ком для головы, а двое ребят ставят один ком на другой; на четвертой — дети слепили снеговика, вместо шапки надевают на него ведро.

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки и говорят: «Подумай, как составить рассказ по этим картинкам». Если ребенок затрудняется, то педагог уточняет: «Разложи картинки так, чтобы получился рассказ, в котором есть начало, продолжение и окончание».

После выполнения задания (независимо от того, соблюдена ли правильная последовательность событий или нет) оценку действиям ребенка не дают, ему предлагают

составить рассказ по серии сюжетных картинок. В процессе рассказывания ребенок может менять картинки местами.

6. ДОРИСУЙ. Задание направлено на выявление уровня развития продуктивного воображения и графических навыков.

Оборудование: лист бумаги с изображением шести полукругов, фломастеры (цветные карандаши).

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть полукруги и дорисовать их так, чтобы получилось шесть разных предметов.

7. РАССКАЖИ (сюжетная картинка «В лесу»). Задание направлено на выявление уровня развития элементов логического мышления, умений воспринять целостную ситуацию, изображенную на картинке, устанавливать причинно-следственные связи между изображенными объектами и явлениями.

Оборудование: сюжетная картинка.

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть сюжетную картинку, а затем составить по ней рассказ. В случае затруднений ему предлагают ответить на ряд последовательных вопросов: «Какое время года изображено на картинке? Куда пришли дети? Зачем дети пришли в лес? Кто пришел в лес с детьми? Что здесь произошло?» Уточняющие вопросы позволяют ребенку рассмотреть объекты и ситуацию, понять причинно-следственную зависимость.

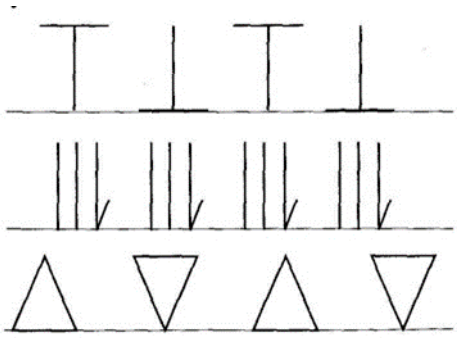
8. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА. Задание направлено на выявление умения анализировать звуковой состав слова, определение уровня развития предпосылок к обучению грамоте.

Оборудование: счетные палочки.

Проведение обследования: педагог: «Я сейчас назову слово, а ты должен определить, сколько в нем звуков». Далее называет слово *дом,* выясняет у ребенка количество звуков и просит: «Назови первый звук, третий, второй». Таким же образом предлагают проанализировать следующие слова: *кот, стол, мост, хвост* и т. д.

9. ПРОДОЛЖИ РЯД (письмо). Задание направлено на проверку уровня развития готовности ребенка к письму, умения принять задание, связанное с учебной деятельностью, способности анализировать образец и работать по нему.

Оборудование: ручка, лист бумаги, на котором представлены три образца письменных заданий: на первой строчке палочки, на второй — палочки и крючочки, а на третьей — треугольники.



Проведение обследования: ребенка просят: «Продолжи строчку, как здесь».

10. УЗНАВАНИЕ ФИГУР (тест Бернштейна). Задание направлено на проверку уровня развития памяти.

Оборудование: 2 таблицы с геометрическими фигурами.

Проведение обследования: ребенку предлагают таблицу с геометрическими фигурами, время показа 10 секунд. Педагог: «Запомни эти фигуры». После показа первой таблицы ребенку предъявляют другую, на которой фигуры-эталоны разбросаны среди множества разных фигур. Его просят найти среди них те геометрические фигуры, которые он видел в первой таблице.

Критерии действий ребенка: **очень высокий** результат — девять фигур узнаны верно, **норма** — семь-восемь фигур, **низкий** результат — шесть фигур, **очень низкий** — меньше шести фигур.

Результаты проведенного обследования

оцениваются в баллах

1. СЛОЖИ

1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но складывает картинку, не ориентируясь на целостность изображения даже после показа образца.

3 балла — ребенок принимает и понимает условия задания; выполняет задание с помощью; ориентируется на образец — целую картинку; после обучения задание выполняет, пользуясь практическим примериванием.

4 балла — ребенок принимает и понимает условия задания; самостоятельно выполняет задание, пользуясь различными типами ориентировки.

2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ

1 балл — ребенок не вступает в речевое общение; контакт и сотрудничество с незнакомым взрослым устанавливается на эмоциональном и деловом уровне.

2 балла — ребенок принимает задание; вступает в речевой контакт, однако ответы оказываются неадекватными поставленным вопросам.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; отвечает с помощью дополнительных, уточняющих вопросов, демонстрируя недостаточный уровень сформированности представлений об окружающем.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; с интересом отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя сформированность представлений об окружающем.

3. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНАХ ГОДА

1 балл — ребенок не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает картинки без учета последовательности времен года.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить сразу не может; после обучения задание выполняет.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; выполняет задание самостоятельно; сформированы представления о временах года и их последовательности.

4. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ

1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание; количественные представления сформированы в пределах трех; решение устных задач недоступно.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; количественные представления только в пределах пяти; устные задачи выполняет только в пределах трех.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; все виды заданий выполняет правильно.

5. РАССКАЖИ

1 балл — ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание; раскладывает картинки, не ориентируясь на последовательность событий; после оказания помощи не объединяет их в общий сюжет.

3 балла — ребенок задание принимает; раскладывает картинки с учетом последовательности событий; в некоторых случаях требуется только первый вид помощи, но самостоятельно рассказать о действиях не может.

4 балла — ребенок задание принимает; самостоятельно раскладывает картинки с учетом последовательности событий и составляет рассказ.

6. ДОРИСУЙ

1 балл — ребенок не принимает и не понимает условия задания; после обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но условия задания не понимает.

3 балла — ребенок принимает и понимает цель задания; может нарисовать три или четыре предмета.

4 балла — ребенок принимает и понимает цель задания; рисует шесть предметов.

7. РАССКАЖИ

1 балл — ребенок не понимает цель задания; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание; перечисляет предметы и объекты, изображенные на картинке, однако не понимает динамики события; на уточняющие вопросы отвечает неадекватно; основной сюжет изображенного события не понимает.

3 балла — ребенок принимает задание, но без помощи не может воспринять целостную ситуацию, изображенную на картинке; после уточняющих вопросов отвечает правильно, но самостоятельно составить рассказ не может.

4 балла — ребенок принимает задание и понимает целостность ситуации, изображенной на картинке; сам составляет рассказ.

8. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА

1 балл — ребенок не принимает и не понимает условия задания.

2 балла — ребенок принимает задание, но условия задания не понимает; ответы носят неадекватный характер; в условиях обучения отвечает адекватно, но после обучения самостоятельно с заданием не справляется.

3 балла — ребенок принимает и понимает условия задания; самостоятельно задание выполняет только после обучения.

4 балла — ребенок принимает и понимает условия задания; самостоятельно справляется с его выполнением.

9. ПРОДОЛЖИ РЯД

1 балл — ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, однако не может написать по образцу; пишет только некоторые элементы образцов, не учитывая их последовательности, не соблюдая строчки.

3 балла — ребенок принимает и понимает условия задания; может написать некоторые образцы, однако принцип чередования элементов при написании не учитывает.

4 балла — ребенок принимает и понимает условия задания; справляется с заданием без ошибок.

10. УЗНАВАНИЕ ФИГУР

1 балл — ребенок не принимает задание.

2 балла — ребенок принимает задание, однако может опознать в другой таблице не более двух-трех фигур.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; может опознать четыре-пять фигур.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; узнает семь — девять фигур в другой таблице.

Результаты психолого-педагогического обследования детей 9-10 лет

В соответствии с этими показателями и количеством баллов можно условно отнести обследуемых детей к следующим группам:

Первая группа (10—12 баллов) – дети, которые не проявляют интереса к заданиям, с трудом включаются в совместную деятельность со взрослым, не решают познавательных задач, а в условиях обучения действуют неадекватно. Собственная их речь характеризуется наличием отдельных слов или элементарной фразы.

Анализ показателей этой группы детей говорит о глубоком недоразвитии их познавательной деятельности.

Вторая группу (13—23 балла) – дети, которые эмоционально реагируют на игрушки, включаются в совместные действия со взрослым.

В процессе самостоятельного выполнения познавательных задач у них отмечаются в основном нерезультативные действия, в условиях обучения действуют адекватно, но после обучения не переходят к самостоятельному выполнению задания. У них не сформированы продуктивные виды деятельности и умение работать по образцу. Речь этих детей характеризуется отдельными словами, элементарной фразой, отмечаются грубые нарушения грамматического строя, слоговой структуры слова и звукопроизношения.

Показатели обследования этой группы детей говорят о значительном недоразвитии познавательной деятельности.

Третья группа (24—33 балла) – дети, которые заинтересованы в действиях с игрушками и могут выполнить самостоятельно некоторые предложенные задания.

В процессе выполнения познавательных задач они применяют в основном практическую ориентировку — перебор вариантов, а после диагностического обучения используют метод проб. У этих детей отмечается интерес к продуктивным видам деятельности, таким, как конструирование, рисование.

Самостоятельно выполнить некоторые задания они могут только после диагностического обучения. У них, как правило, имеется собственная фразовая речь с аграмматизмом. Эта группа детей нуждается в тщательном обследовании слуха, зрения и речи.

Четвертая группа (34—40 баллов) – дети, у которых отмечается интерес к познавательным задачам. При их выполнении они пользуются в основном зрительной ориентировкой. У них отмечается стойкий интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно справляются с предложенными заданиями. Речь у этих детей фразовая, грамматически правильно построенная. Они достигают хорошего уровня познавательного развития и имеют сформированные предпосылки к учебной деятельности.

Результаты психолого-педагогического обследования можно представить в виде таблицы (см. табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Наименование задания	Оценка в баллах по группам			
		Первая группа	Вторая группа	Третья группа	Четвертая труппа

1	Сложи разрезную картинку	1	2	3	4
2	Представления об окружающем	1	2	3	4
3	Представления о временах года	1	2	3	4
4	Количественные представления и счет	1	2	3	3
5	Расскажи	1	2	3	4
6	Дорисуй	1	2	3	3
7	Расскажи	1	2	2	4
8	Звуковой анализ слова	1	2	3	4
9	Продолжи ряд	1	2	3	3
10	Узнавание фигур	1	33	2	3
Общий балл		10	213	28	36